

SATURNOVI TRANZITI I NJEGOVE LEKCIJE

Daniel Šijaković

“Ako se svakog novog jutra zamislite pred svojim ogledalom, to nije zato što ste se iznenada prolepšali ili promenili, već zato što ste svakim danom sve stariji. U najboljem slučaju možete primetiti neku novu boru ili novu sedu vlas na glavi. Vreme leti i dok lupite dlanom o dlan, deca oko vas će postati odrasli ljudi. To ne treba da vas plaši ili zabrinjava, ali treba da vas natera da razmišljate. Možda treba da vas pokrene iz slatkog dremeža. Možda ti isti klinici koji sada šetaju svoju decu, jesu zapravo alarm, da se ne možete celog života igrati. Možda su ti ljudi oko vas znak, da svako ima svoje vreme. Zapitajte se koje vreme je vaše i da li ste zadovoljni time. Ako niste, tada grabite i uzmite koliko god možete. Svako od nas je u stanju da nešto stvori. Za nekog je to porodica, neko želi da napiše knjigu, a neko, jednostavno, želi da bude sam i srećan. Šta god da je to, neka bude samo vaše i neka vam sreću doneće.”

Daniel Šijaković



Svi mi koji živimo na zemlji, volimo da mislimo kako naša sudska zavisi od naših odluka i kako se postavljamo prema nekom izazovu, problemu ili životnoj lekciji. To bi značilo da možemo biti bogati, samo ako to poželimo, visoki i lepi, ako se dovoljno trudimo, školovani i načitani, ukoliko prione-

mo na učenje. Prema toj logici svaka žena može roditi čopor dece, slep može povratiti vid, slabašni bolesnik može postizati natprosečne sportske rezultate i obarati svetske rekorde, običan čovek može sprečiti ljubavnicu da zavoli nekog naočitog mladića...

Drugim rečima, čovek je stvorio životnu filozofiju koja se zasniva na ideji “biće onako kako želim”. Zbog takvih stvari rađa se patnja koja obično traje celog života.

Ako malo bolje pogledamo, primetićemo da je čovek ograničen nasleđem, te se može roditi kao zdrav ili bolestan, lepog lica ili manje privlačan, u bogatoj ili siromašnoj porodici; roditelji mogu biti obrazovani ili neuki i tako u nedogled. Da bi čovekovo postojanje na zemlji bilo zanimljivije, rada

se kao belac ili crnac, hrišćanin ili budista, što dodatno pojačava ili komplikuje njegovu sudbinu. Pa, iako je sve tako, čovek i dalje veruje kako je dovoljno da se potradi, pa da dobije sve što želi. S obzirom da smo svedoci kako se neki trude manje ili više, i dalje primećujemo da mnogi idu kroz život bez stečene fakultetske diplome, mnogi će biti doživotni apsolventi, veliki broj ljudi nikada neće saznati šta znači biti materijalno bogat, mnogi neće prepoznati boga u molitvi i meditaciji, neki neće doživeti da budu roditelji, neki neće uspeti u braku, a veliki broj ljudi će proživeti svoje vreme u izolaciji, odbačeni od drugih. To što neko zoba ovsenu kašu, a drugi uživa u gozbi i piru, što jedan čovek ima genijalne ideje, a drugi nije sposoban da misli, što neki žive na Istoku, a ostali na Zapadu, spada u domen Saturnove karme. Ne postoje jače stege od toga i ne postoji mogućnost da se izbegne odgovornost, za sve što je učinjeno bilo kada u prošlosti.



Bez obzira što šetamo pored polja u kojem su sahranjeni naši preci, to nas ne rešava odgovornosti i ne umanjuje našu krivicu. Sećanje koje živi u planeti Saturn doseže toliko daleko, da se često ljutimo što smo nasledili nežno zdravlje, slabog bračnog partnera, ja-

dan život ili bilo šta drugo. Prava istina je da su retki trenuci sreće i da ona obično ne traje dugo. Čovek u sebi nema trajni model sreće, jer postoje dugovi koje mora da otplati u fizičkom telu, živeći na zemlji. Dugovi mogu biti različiti: siromaštvo, patnja, bolest, gubitak roditelja, partnera ili drage osobe, progon, starost, odbacivanje, duševna patnja...

Neki su ubedjeni da mogu proći bez ozbiljnijih povreda. Neki ljudi misle da nemaju probleme i da žive sjajan život. Onog trenutka kada planeta Saturn odluči da je kucnuo čas suočavanja sa sopstvenom senkom, primećujemo kako malo vrede pouke iz mudrih knjiga. Kada čovek gubi bitku, nijedna filozofija nije dovoljno dobra da nadomesti prazninu koja je nastala gubitkom.

Pa, ako ni to nije dovoljno, sudbina se pograva sa nama na različite načine: pre ili kasnije će lepotica za kojom se ceo grad okretao postati baka, kojoj treba pomoći do kupatila. Pre ili kasnije će sjajnog glumca zaseniti bolji, lepši, mlađi, atraktivniji glumac... Šta god da radimo pre ili kasnije će se pojavit neko, ko radi naš posao bolje ili sa više žara. Saturnove lekcije će se videti svuda oko nas. Koliko god da je Rim bio večan i koliko god da su svi putevi vodili tamo, danas se pomije samo u brošuri turističke agencije, a nekada je pokorio čitav svet. "Večni Rim" klicala je gomila, a danas je asocijacija za dvoje zaljubljenih koji se ljubakaju pored fontane.

Kada govorimo o Saturnu iz ugla astronomije, znamo koliki je period sideralne revolucije, kolika je njegova udaljenost od Sunca, gustina, masa i poluprečnik, kolika je njegova temperatura i hemijski sastav, ali svi ti podaci su izuzetno zanimljivi astronomima i svima koji se bave statistikom. Za sve one

koji vole astrologiju i shvataju njenu lepotu, posebno je bitno kako Saturn deluje na naše živote, kako se menjamo pod njegovim strigim i krutim lekcijama i šta možemo da očekujemo od takvih tranzita. Prosečan student astrologije zna da Saturn vlada znakom Jarma i Vodolije, da egzaltira u znaku Vage i da svoju zločudnu prirodu najsnažnije ispoljava u znaku Ovna, Raka i Lava. Moja skromna istraživanja pokazuju da preteranu sreću nije doneo ni onima koji su se rodili dok je tranzitirao znakom Škorpiona ili Riba.

Planeta Saturn je uvek predstavljena kao "pali Andeo" koja obavezno donosi loše, te zahvaljujući njoj trpimo i patimo. U Srbiji postoji specifičan pristup astrologiji, te mnogi klijenti postavljaju uvek ista pitanja:

"Kada će planeta Saturn napustiti to polje koje sreću kvari i do kada će tačno trajati patnja i agonija?"

U prevodu pitaju me: "Kada će taj Zlotvor napustiti moj dom, pa da se pošteno obraćunam sa neprijateljima (pošto sada nemam dovoljno snage i adekvatno oružje), zaradim neki novac i konačno me partner zavoli baš ovakvu kakva jesam (čitaj nepromenljiva, posebna i dobra)?"

Takov pristup astrologiji nije doneo mnogo sreće, te se i danas tretira kao zabava za ezoterike, samce i čudake.

Neki su, opet, pokušali da Saturna predstave u nešto boljem svetlu, u čemu je naročito prednjačila Liz Grin. Kada sam 2009. godine čitao njenu knjigu o Saturnu, prosto sam priželjkivao da pomenuta planeta svrati i do mene, ne bi li donela kakve iznenadujuće i osvežavajuće promene. Iako je knjiga puna saznanja, ne mogu se mirne duše složiti, da je sve što tamo stoji istina. Vel-

ki napredak u istraživanju Saturnovih tranzita je napravio svima nama, dobro poznavati Stiven Arojo u knjizi "Astrologija karma i transformacija". Isti je poštedeo učenike astrologije patetike i slatkoće, koju možemo naći u drugim knjigama koje se bave ovom temom. Pošto sam bio prilično radoznao, napravio sam jednostavan eksperiment. Potrebno je bilo posmatrati kako reaguju klijenti, trpeći Saturnove tranzite i šta bi se tu zanimljivo moglo zaključiti. Istraživanje je trajalo u periodu Saturnovih tranzita kroz znak Device i Vage. Takođe sam pratio kako reaguju prijatelji i poznanici, ukoliko Saturn pravi neharmonične aspekte prema njihovim natalnim horoskopima. Tranzit Saturna kroz znak Lava nisam mogao da uključim u istraživanje, jer se u to vreme nisam posebno zanimal za astrologiju. Dakle, ulaskom Saturna u znak Device, slobodno mogu reći kako je 90% mojih klijenata u tim danima bilo rođeno sa ascendentom u Devici, Suncem u Devici ili stelijumom u znaku Device. Bili su prilično uplašeni za svoju budućnost, nespokojni i dezorientisani. Međutim, moram priznati da su Device pomno pratile šta im se dešava i da su ulagale značajan trud, da neke stvari promene ili bolje podnesu stres. Ulaskom Saturna u znak Vage, najveći broj klijenata je imao naglašenu Vagu i znak Raka, budući da je Rak u kvadratnom znaku u odnosu na Vagu. Priznajem da su Ovnovi i Jarčevi mnogo bolje podnosili tranzit Saturna kroz znak Vage, uprkos istini da su bili izloženi *negativnom* uticaju ove planete (ovi znaci su u opozitnom i kvadratnom odnosu prema Vagi). Tom prilikom sam naučio nešto i o čvrstini znakova Zodijaka, te su se navedeni pokazali kao dosta otporniji i fleksibilniji na pritisak i neprijatne stvari. Vage i Rakovi nisu ispoljili posebnu hrabrost. Zani-

mljivo je da ulaskom planete Saturn u znak Škorpije (5.10.2012.), najviše zanimanja za svoje probleme pokazuju ljudi sa naglašenim Lavom (ascendant u Lavu, Sunce u Lavu ili stelijum planeta u Lavu) u horoskopu. Iz toga zaključujemo da pojedine grupe ljudi burnije reaguju na izazovne Saturnove aspekte (kvadrat, opozicija i konjunkcija sa maleficima), nego na harmonične i protočne aspekte (trigon i sekstil). Ono što je posebno važno za razumevanje Saturnovog kretanja, jesu tranziti kroz polja horoskopa, gde ista planeta pokazuje različitu snagu, čud i kvalitet delovanja, te posebno treba posmatrati kontakte koje tvori na svom putu kroz Zodijak, aktivirajući osetljive tačke u natalnom horoskopu (kroz stresan aspekt ili konjunkciju sa ličnim planetama), kao i kontakte prema natalnom Saturnu i naposletku, kontakte prema dalekim (transcedentnim planetama) koji takođe imaju posebnu važnost.

Ako malo bolje pogledamo, primetićemo da zaljubljenici u astrologiju, kao i oni koji se amaterski zanimaju za nju, najveću pažnju i važnost poklanjaju upravo tranzitima Saturna. Takav pristup astrologiji nije nimalo slučajan i u tome ne treba tražiti slabosti. Ne postoji moćniji tranzit od naleta Saturna, jer su njegove lekcije duboke, korenite, uvek zapažene i efektne.

Sada, kada se posle mnogo godina Saturn prikarao i nastanio 12. polje mog horoskopa, i kada se opasno približio ascendentu, pritom kvadirajući natalno Sunce i Saturna, tiho se molim da bude milostiv poput milosrdnog Anđela. Molim se da njegove lekcije budu duboke i pravične. Molim se da me što bolje poduči i pripremi za novi život koji će doći, kada budem spreman da obučem novo ruho i odeždu. Radujem se novom životu, koji je

posledica onog što sam nekada radio u prošlosti i svega onog što sam sada.

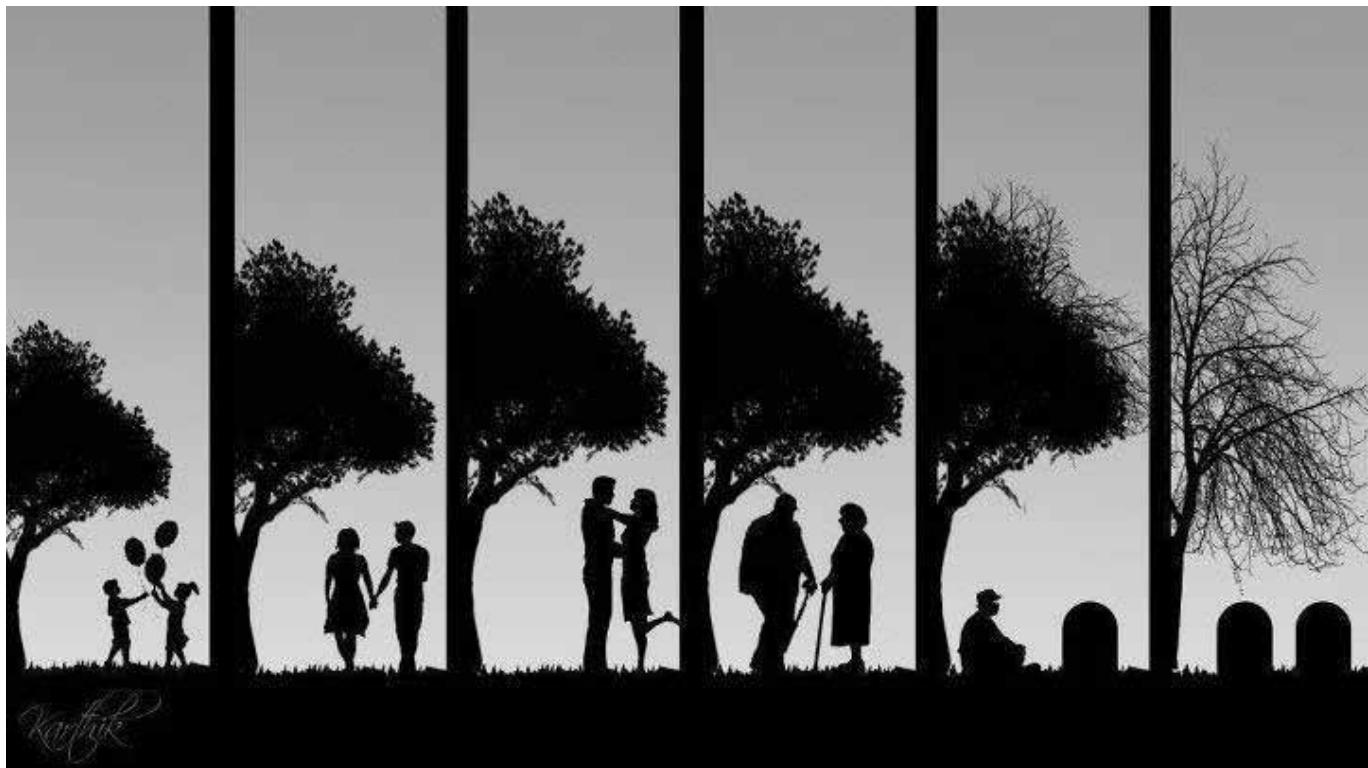


Priča o životu Farie

“Često sretnemo nekoga na putu, kada se najmanje nadamo i kada najmanje očekujemo. Izademo negde, ništa ne planiramo, pa se iz nekakve slučajnosti dogodi ljubav. Možete biti iznenadeni koliko život lako rešava određene situacije i nudi povoljna rešenja. Savaki put kada krenete na posao ili u šetnju poverujte da su čuda moguća i čuda će vam se zaista dešavati. Dešavaće se samo ono u šta duboko verujete.”

Daniel Šijaković

Farija se jednog sasvim neobičnog dana probudio u svojoj tesnoj i zagušljivoj sobi, koja je zbog svoje severne strane bila pošteđena topline i jutarnjeg rumenila. Polako se okrenuo na leđa i primetio da njegove biljke venu, a toliko se trudio da ih održi u životu. Ustao je i približio saksiju četvrtastom prozoru, koji je pod pritiskom starih, krovnih greda izgubio svoj prvobitni oblik. Pogledao je kroz prozor i video da je nebo sivo, a oblaci zbijeni



i gusti kao testo. Pomislio je kako će uskoro pasti kiša. Voleo je da posmatra ljude u kišnim danima, jer su bili prilično uznemireni i nespokojni. Sećao se kako je u nekom novinskom članku pročitao da loše vreme utiče na osetljivu ljudsku psihu, te da su ljudi posebno razdražljivi. Farija je prezirao slabost u ljudima i još kao dečak je razumeo koliko je čovek jadno i promenljivo stvorenje. U tim danima ništa nije znao o Saturnu i kako za njega, malog, musavog i neuglednog, postoji određeni plan. Farija ništa nije znao o svojoj sudbini i nije ni slutio da je život kao rečno korito - postoji već put gde nemirna voda mora proći i da se samo nekada, u nekim posebnim danima, reka može izliti i na tren prkositi koritu, ali da se opet, po nekom pravilu mora vratiti u njega i nastaviti put, gde će se jednog dana uliti u nešto mnogo veće, vodu koja ima veću silinu i svu kontrolu nad njom.

Obukao je najbolje odelce koje je imao, umio se sa nekoliko kapi vode, protrljaо oči i osetio da ga želudac peče od gladi. Pretu-

rajući po kuhinji shvatio je da nema ničeg za jelo. Izašao je iz kuće i uputio se očevoj majci Koen, koja je živela sama u ogromnoj kući od dvadeset polunameštenih soba. Farija je bio intuitivan dečak i znao je da li se nekome dopada ili ne. Koen ga nije posebno volela, a očigledno nije volela ni druge ljude. Shvatio je da mizantropi i čudaci mnogo bolje komuniciraju sa biljkama i mačkama, nego što uspevaju da se približe ljudima. Međutim, to ga tog trena nije posebno zanimalo, jer je bio gladan. Koen je bila čuvena po svojoj „klin čorbi“ u kojoj su plivala samo dva krompirića. Klin čorba je bila crvenkasta od mlevene paprike i Farija je još jednom bio zadovoljan što je umirio želudac. Pogledao je ispod oka i primetio da stara žena češlja svoju kosu ispred malog, umazanog ogledala.

„Opada mi kosa jer sam živčana“ rekla je zagledajući klupko vlasti u levoj ruci, „ili je to možda zbog toga što je moja sestra koristila ovu četku?“

Faria je čutao. U tim danima nije ništa znao o alopeciji i opadanju kose na pečate, pa je smisljao na koji način da isprosi nešto novca.

„Bako, imaš li nešto para za mene?“ rekao je iznenada i sam uplašen glasom koji je izašao iz njega.

Starica je čutala. Tada je imala oko šezdeset godina i tamne podočnjake, jer je živela samo sa jednim bubregom. Nekako se oteturala da susedne sobe, preturala po skrivenim kutijama i pregradama, te je naposletku došla držeći nešto sitnine i rekla:

„Evo, ali znaj da mi je ovo poslednje što imam... i molim te, nemoj da se dovlačiš ovamo. Znaš da sam stara i ne volim društvo... idi, sinko, igraj se sa decom.“

Farija je napustio kuću i otišao u školu čupkajući trunjave porube po džepovima. Stigao je pred sam kraj nastave. Učitelj je nešto objašnjavao đacima koji su se nervozno vrpoljili u školskim klupama. Pamtrio je da te godine nisu bile najbolje za učenje i da su druga deca bila željna zabave, igre i skitanja. Svi su se smejali kada je ušao u učioniku. Faria je podsećao na nestasnog Olivera Twista sa praćkom.

Po završetku nastave učitelj ga je zamolio da ostane kako bi porazgovarali. Imao je žute prste od duvana i slabu, kestenjastu kosu koja je više kvarila njegovo lice i isticala jake vilice i mali, povijeni nos.

“Ne dolaziš na predavanja, tučeš se sa decom, nikada nisam video tvoje roditelje... Jasnog ti je da ne možeš više pohađati našu školu” nabrajao je sredovečni čovek željan odmora i dobrog sna, “Dođi ovih dana da potpišeš ispisnicu i vratiš školsku uniformu” nastavio je nestrpljiv što kasni na porodični ručak.

Učitelj je izašao bez posebnog sentimenta. Pre toga je stavio svoju srebrnu tabakeru u džep i nervozno pogledom prešao po praznoj učionici. Bio je to učitelj koji je zaboravio da razgovara sa decom. Nije ni slutio da se u njihovim malim dušama jednakodjelno odigravaju drame, kao i u životu bilo kog odraslog čovjeka.



Faria je pognute glave pošao kući. Nije imao predstavu kako će se njegov život dalje odvijati. Po izlasku iz škole ga je sačekala grupica starijih dečaka. Jedan debeljko se posebno isticao. Bio je bučan, neprijatan i željan kavge. Faria je primetio njegove kratke, debele prste koji su svedočili o skromnoj inteligenciji. Rano je shvatio da dečaci iz bogatih kuća znaju da budu nemilosrdni i surovi, iako su im njihove majke kupovale tople i skupe džempere i hranili ih slatkim, čurećim mesom. Munjevito je procenio da je Debeljko vođa vragolana koji su tražili problem. Takode je znao da u takvim trenucima treba ići pravo na *glavnog*, kako bi se gužva što pre stišala. Isti, začešljani dečak nije znao da

je njegov protivnik rođen za preživljavanje, te je prilično ležerno ušao u sve to. Farija nikada nije izgubio u uličnoj tuči, ni pre toga, niti mnogo godina kasnije. Dok je posmatrao grupicu razmaženih dečaka, obećao je sebi da će pobediti Vođu. Pobediti i poniziti ga. Faria nikada nije prekršio obećanje.

U tim danima Saturn je u direktnom hodu gazio trećim poljem horoskopa omalenog Farie.

Živeći sam u maloj, porodičnoj kući, razmišljaо je kako da prekraти vreme. Roditelji su bili daleko i Faria mesecima nije čuo glasa o njima. Pošto više nije morao da pohađa školu, odao se lutanju. Jednom prilikom je upoznao ženu kojoј je zaboravio ime. Imala je samo jednu zdravu nogu i činilo se da joj je to bilo dovoljno da bude srećna. Koliko se Faria sećao, žena je bila udovica, ali lepog lica i umirujućeg glasa koji bi razoružao i najvećeg razbojnika i od njega načinio jagnje. Ista žena, kojoј se Farija mnogo godina kasnije, jedva sećao lika ga je uvela u božanstveni svet knjiga. Imala je veliku biblioteku u kojoј su dremale duše velikih majstora pera. Maleni Faria je općinjeno gledao u pravcu polica i maštao o tome kako čita zanimljiva dela. Tog trena je shvatio da su knjige njegova prva ljubav i nije ni slutio da će jednom prilikom, mnogo godina kasnije, kada ga prijatelj bude pitao za decu i porod, odgovoriti:

“Knjige su moja deca.”

“Želiš li nešto da pročitaš” pitala je žena kojoј je slavuj spavao u grlu i poigravao se njenim glasnicama. Možda se Faria u pozniјim godinama svog života nije mogao setiti lika žene, ali njen glas nikada nije zaboravio.

“Voleo bih... jako bih voleo” saplitao se približavajući se policama.

Veliki Saturn je usporio svoj hod i dalje tranzitirajući 3. poljem njegovog horoskopa. Faria bi rado pogledao tu veliku planetu, najlepšu i najveličanstveniju od svih, samo da mu je neko rukom pokazao pravac gde da je potraži na nebu. Iako Faria nije poznavao astrologiju, Saturn je neumorno stezao obruč svojim prstenovima. Sve što je Saturn tada gradio, trebalo je da se vidi očima čoveka, tek nekoliko decenija kasnije.

U tom periodu je Faria prezirao školu i učitelje, ali se oduševljeno latio čitanja. Čitao je sve što bi mu došlo pod ruku: Džonatana Livingstona, Fenimor Kupera, Žil Verna, kompletni opus Džeka Londona koji je odlično poznavao svet divljine, psihu životinja i Aljasku. Kako je sazревao pronašao je Stendala, Mopasana, Igoa i mnoge druge koji su činili da njegov maleni svet izgleda lepše, da bi jednog dana naišao na pisca koji će obeležiti njegov život. Faria je jednog popodneva nabasao na “Grof od Monte Krista”, najdivniju knjigu koju je Aleksandar Dima – otac – napisao u bunilu jednog genija. Dima je dečaku otvorio prozor u neka nova prostranstva u kojima su šetali hrabri i odvažni, boreći se za naklonost lepih i mladih žena. Faria je od Dime više naučio o istoriji Francuske, nego od nekog posvećenog istoričara. Tada, pre mnoga godina, shvatio je čime će se baviti u životu - postaće pisac.

“Živeću od pisanja” razmišljaо je u slatkoj izmaglici, verujući da je tako nešto i moguće.

Ubrzo zatim, sa nepunih dvanaest godina, počinje svoj prvi roman “Ljupke sablasti” koji nikada neće biti objavljen.

Primetio je da piše lako i bez naprezanja, ali nikako nije bio zadovoljan fabulom ro-

mana. Faria je rođen kao zahtevan i složen, te je sve radio posvećenički i predano, što ga je kasnije koštalo zdravlja. Posle nekoliko meseci rada spalio je "Ljupke sablasti" i rešio da se više nikada ne vraća peru.

Vidno razočaran potražio je spas u skitanju. Živeći na ulici mnogo više je naučio o životu i ljudima, nego iz svih knjiga Šopenhauera i Kjerkegora, koje su mu u zrelijim godinama došle pod ruku. Na ulici su svi imali neku tužnu priču. Mahom je sretao svoje vršnjake koji su bili odbačeni od svojih najmilijih. Česta pojava je bila da je otac nepoznat, a majka negde za sitan novac nadniči ili u kakvoj krčmi vinom pojavi dokoni svet. Život na ulici, pod otvorenim nebom, smatrao je nekom vrstom arene u kojoj preživljavaju najlukaviji i najspretniji borci. Više se nije radilo o tome da li je neko krupan ili je rođen da velikim šakama. Svako se morao snaći kako je umeo i sve je bilo dozvoljeno da bi se preživelio. Dok je Saturn prolazio njegovom trećom kućom horoskopa, Faria nije ni pomicao da se vrati u školu.

Došlo je proleće i dani su postajali duži. Ljudi su više vremena provodili u polju ili šetnji na svežem vazduhu. Faria se posle višemesecnog lutanja vratio kući. Stvari koje je u tom periodu doživeo silno će ga obogatiti i izmeniti. Rođaci su taj deo života mладог Farie nazivali "loš put". Svi su bili ubedjeni da je Faria pogrešan i osuđen na večito lutanje i propast. Niko od ljudi nije razumeo da je to samo jedan dečak, ostavljen da živi sam u kući vlažnih zidova, dok su negde po svetu, njegovi roditelji tražili sreću. Svi oni koji su se tada slatko smejali dečaku doživeli su mnogo težu sudbinu od njega. Točak Života se neumorno okretao i Faria je mnogo kasnije shvatio da i najbolji i najmoralniji, pre ili

kasnije padaju na ispit u zrelosti.

Prenerazio se kada je u kući ugledao svog oca kako mirno sedi za trpezom. Iako je rođen kao hrabar i neustrašiv, oca se plašio više nego smrti, delom zbog toga što je Saturn u trenutku rođenja bacio tamnu senku na njegovo Sunce, delom što je njegov otac zaista bio nemilosrdan čovek.

Susret je protekao dobro. Faria i njegov otac su se rukovali, jer nikada nisu uspeli da razviju bliskost. Život nikada nije dozvolio da Faria bude dete. Primetio je da je njegov otac vidno oslabio i da ga pritiskaju teške brige. Otac je pričao o svojim planovima, dok ga je Faria podozriivo posmatrao. Na podu, pored dvosedu, primetio je otvorenu putnu torbu, punu stranog novca. Njegovom ocu je nedostajala prava vatra koja krasiti borbenе ljude, te je u žestokom alkoholu tražio hrabrost, snove i viziju života koji će izgraditi. Tom prilikom se njegov otac nije dugo zadržao. Navodno su ga čekali važni poslovi, te je pretpostavlja da se neko vreme neće videti sa svojim sinom. Bio je posebno darežljiv, te je ostavio hrpu novca. Faria je bio srećan što je ponovo ostao sam. Pošto nije poznavao vrednost novca i šta, zapravo znači u ovom svetu, razbacivao se njime i trošio ga uludo. Međutim, otac nije održao obećanje. Vratio se posle nekoliko nedelja. Lekari su otkrili su da boluje od sušice i davali mu svega nekoliko meseci života, jer se podmukla bolest brzo širila i zahvatila druge organe. Faria je bio tužan. Iako nikada nisu imali prilike da iskreno razgovaraju, dečak je voleo svog oca i divio mu se na jedan potpuno nevin, čist i bezazlen način. U očima dece njihovi roditelji bi uvek bili veliki, makar se radilo o nadničarima, ocu mašinovodi ili majci pralji. Tako je i Faria u ocu video

snagu koja u stvarnom životu nije postojala. Međutim, otac se nije predavao. Postojala je u njemu neka želja da se odupre bolesti i preživi. Faria nije znao da li je prkos, inat ili neko čudo držalo u životu čoveka, kojeg su lekari i vidari otpisali. Njegov otac se na zaprepašće najboljih iscelitelja oporavio za pet nedelja, iako su po rečima zlobne rodbine, mnogo žešći od njega, odavno mrtvima vodu nosili. Tek što se oporavio od bolesti, stigla je vest da je umro deda Harun, koji je takođe bio u nekom konfliktu sa sinom. Faria se seća da je tog dana otac plakao, ali nije imao snage da se pojavi na dedinoj sahrani. Karma se nastavljala i sve se vrtelo u krug. Faria i njegov otac nisu imali dobar odnos, što je isto važilo za dedu i pradedu. Niko nije praštao i нико nije odlazio na onaj svet mirne duše i rasterećen. Starac je sahranjen skromno i neupadljivo. Svet je nastavio da postoji kao da se ništa nije dogodilo. Ti dani su bili mučni i teški.

Posebno se sećao večeri kada je njegov otac priznao da on, zapravo i nije njegov pravi otac.

“Tvoja majka je jednom prilikom upoznala Marokanca i tom prilikom si ti začet” govorio je sedeći u velikoj, kožnoj fotelji koju je kupio od nekog davljenika što je rasprodao sav nameštaj.

Faria je bio tužan, ali mu to nije bilo od velike pomoći. Saturn je uveliko tranzitirao četvrtim poljem i Faria je pošteno iskusio emotivnu bol i patnju. Kasnije u životu se sećao da je tih godina bio posebno ranjiv i osjetljiv.

Taman kada su se stvari umirile i zaborav vremena pretio da prekrije uspomene i sećanja, stigla je vest da se njegova majka preu-



dala negde u dalekoj zemlji. Valjda se žena iskreno zaljubila u nekog čoveka i rešila da ponovo okuša sreću. Ostali su sami dečak i čovek koji je tvrdio da nije njegov otac, odbačeni od voljenih i potpuno prepušteni sebi. Faria je brzo shvatio da mora zauvek napustiti kuću za koju su drugi smatrali da je nesrećna i prokleta. Život sa ocem više nije bio moguć. Faria i njegov otac nikada više nisu uspeli da se približe jedno drugom.

Prošlo je mnogo vremena i dečak je polako rastao. Glas je postajao dublji, prve male i oštре crte su se pojavile na licu. Faria je protekle godine voleo da naziva “godine u žrvnju”, pošto je stalno imao utisak da ga život melje i baca u kojekakve, neprijatne situacije.

Pošto je rođen sa zdravom i visoko postavljenom Venerom, Faria je većinu svog života proveo u nekom emotivnom odnosu. Zaljubio se u devojku koja je bila nešto starija od njega, ali je već okusila voćku sa “Drveta Spoznanja.” Bio je potpuno naivan i nespretan u svojoj dečakoj ljubavi, verujući da je ona slepa i da zaista nema ljubavi bez bola. Očaran i opčinjen devojkom koju je upoznao, Faria je pisao svoje prve ljubavne pesme, koje nisu imale posebnu umetničku vrednost, osim što su bile iskrene i nevine.

Saturn je prelazio njegovom 5. kućom horoskopa, a nešto pre toga je oživeo natalnu Veneru. Pun idealizma i ljubavničkog zanosa, Faria kuje planove o budućem venčanju i ozbiljno se priprema da o tome obavesti majku, koja je u to vreme bila trudna sa nekim neznancem. Taman kada je planirao da zaprosi svoju devojku, sasvim slučajno je upoznao Marion. Faria je sebi rekao da ništa lepše nije video u životu. Naglo izlazi iz jedne emotivne veze, ne shvatajući da je povredio nekoga i upušta se u novu ljubavnu avanturu, potpuno neiskusan i nedorastao životnom iskustvu.

Za vreme Saturnovog tranzita kroz 5. polje, Faria je vodio ljubav sa nekoliko devojaka, a da o ljubavi, zaista ništa nije znao. Mnogo godina kasnije, dao bi sve da se mogao vratiti u to vreme i priznati im, koliko su bile lepe, posebne i dobre. Faria više nije imao priliku da ih sretne i to ga je u nekim danima, kada čovek ostane sam sa svojom raspuklom dušom, kao vatra peklo.

Tranzit Saturn kroza 6. polje horoskopa ga je otreznio od ljubavi i nekako su se strasti privremeno ugasile u mladom momku, koji je rešio da bude nešto ozbiljniji i odgovorniji. U tom periodu je menjao poslove i pokušavao da pronađe svoj životni poziv. Uglavnom je radio stvari koje ne voli i ne uživa posebno u njima. U nekim trenucima ga je život prisiljavao da menja gradove, upoznaje nove ljude i sklapa površna prijateljstva. Jednom prilikom je radeći na gradilištu povredio desnu nogu i nešto nakon toga pao sa trećeg sparata renovirane zgrade, ali je nekim čudom i igrom božijom ostao živ i u jednom komadu. Te dane nije pamtilo kao posebno sretne, ali je bio zadovoljan što je ispekao dva zanata, koja će mu kasnije u ži-

votu biti od velike pomoći.

Jednog dana se probudio srećan pored neke žene, koju je upoznao lutajući od grada do grada za novim poslom i iskustvima. U tim godinama sebi nije htio priznati da ga ne drži mesto i da mu je u duši napeto i teskobno. Bio je zadovoljan što je ušao u još jednu avanturu, koja je po njegovom mišljenu bila prolazna, kao što je i sve ostalo u njegovom životu bilo kratkog veka. Međutim, tog trena nije ni sanjao da pored leži njegova buduća supruga.

Ušao je rano u brak, ne shvatajući da je sve volja bogova. Faria je mislio da ga je ovog puta žena nadmudrila i prisilila na brak. Mnogo toga je mladić čitao o ljubavi i toliko toga je slušao o braku, ali ništa nisu značile puste reči čoveku bez iskustva. Faria je brzo shvatio da supruga nije samo ljubavica, nego i drug, prijatelj i najžešći kritičar. Po prvi put je osetio da je odgovoran za nekog. Faria se potpuno promenio živeći pored žene, a da nije ni bio svestan tih promena. Saturn je zajedno sa nekim brzim planetama prolazio sedmom kućom horoskopa.

Za to vreme je Faria uspeo da se posvađa i sukobi sa mnogim ljudima. Po njegovim rečima svi su bili krivi, samo je on bio nevin i nedužan. Izgubio je drage ljude i osećao se prevarenim, iako ti ljudi nisu učinili ništa drastično. Očekivao je podršku, ali je ona, nekako izostala. Jednom prilikom je umorni poštar na njegovu adresu doneo plavu kovertu. Faria je dobio poziv za suđenje. Pre više godina je učestvovao u kafanskoj tući, gde je neki nesrećnik izvukao deblji kraj. Faria je tada bio sretan što se tako glatko izvukao. U tim danima Saturn nije pravio kontakte prema njegovim natalnim planetama, pa se mladić osokolio, uveren da može činiti šta

mu je volja. Naravoučenje je bilo da niko ne sme da mu se zameri. Međutim, poziv za suđenje je brzo ohladio usijanu glavu, pa je razmišljao kako da im doskoči i šta da preduzme. Ne treba posebno isticati da je Faria na suđenju proglašen krivim i da je za dlaku izbegao ležanje u tamnici. U poslednjem trenutku je shvatio da se ne treba opirati, niti suprotstavlјati sistemu. Pošto je ostao bez prebijene pare, obećao je sebi da će u budućnosti biti pametniji i mudriji. Iskreno mu je bilo žao čoveka koji je pretučen i negde se stideo zbog svega što je u prošlosti uradio. Međutim, imao je jednostavnu i glupu filozofiju da uvek treba stajati iza svoje ideologije i stavova.

Kako se Saturn polako penjao i ulazio u osmu kuću horoskopa, Faria se počeo osamljivati. Postao je čudan, izolovan i tih. Ličio je na podozrivog trgovca koji jednako proverava svoj račun i pazar. Oni koji su ga poznivali tvrdili su da je mračan i depresivan. Faria se iznenada počeo zanimati za magiju. Za kratko vreme je pročitao "Staza do Ain Sofa", "Knjiga Abramelina Maga" i "Sveti Andeo Čuvar". Faria je umislio da je u nekom prethodnom životu izučavao magiju, pa je rešio da izvede nekoliko praktičnih obreda koji bi, tobže, trebali da zazovu dobre sile i Andele Svetla, ali je nešto pošlo naopako. Kako nije najbolje poznavao hebrejski jezik, napravio je nekoliko ozbiljnih grešaka u Prizivanju, te je otvorio Pandorinu kutiju. U tim danima privukao je dosta neprijatelja koji su došli iz nekog Donjeg Sveta i Faria nije znao kako da izade na kraj sa vojskom demona. Proganjali su ga strašni i košmarni snovi, a strah se uvukao u njegovo srce kao podmukla, otrovna zmija. Sanjao je dvoglage pse ogromnih čeljusti i plašio se više nego

ikada u svom životu. Naučio je da pored materijalnog sveta, koji je kreiran pohlepolj i željom za udobnošću, postoje brojni svetovi na različitim nivoima i aktiviraju se u zavisnosti kakvim se silama igra čovek u svom neznanju. Pričinjavalo mu se da vidi vilenjake, žene neverovatne privlačnosti, a jednom prilikom je primetio kako se Tarot karte same od sebe mešaju, otvaraju i postavljaju na mesto. Pomislio je da će poludeti. Osećao se kao Kafkin junak u priči "Die metamorphose" koji se jednog jutra probudio u telu ogromnog insekta.

Te dane je Faria proživeo u celibatu, vodeći računa o ishrani i načinu života. Iako je bio slabiji i bolesniji. U trenutku kada mu se činilo da je život jedna duboka i prazna jama, iznenada je dobio novac od dalekog rođaka, koji je pre mnogo godina pobegao od rodbine, glavom bez obzira u Ameriku. Faria je imao dovoljno sredstava da započne novi život. Iznenada je odlučio da se preseli u veliki grad i tamo okuša sreću. Bio je uveren da će ga pratiti dobri vetrovi i da će ljudi u velikom gradu prepoznati njegove neobične talente. Međutim, to nije dogodilo. Svako je živeo svoj život i drugi nisu imali vremena za *tajanstvenog stranca* retkih osobina.

U tim danima je razumeo da rad zaista oslobađa i da nema mnogo vremena za gubljenje. U početku je radio najteže poslove da bi postepeno i sporo napredovao. Upoznao je mnogo ljudi i svi su imali svoje životne priče i svako je nosio svoj krst. Uživao je u posmatranju ljudi, jer je iz toga mnogo učio. Ubrzo je shvatio da veliki gradovi imaju srce i dušu za sve - umetnike, nadničare, propale pesnike, prostitutke, šarlatane... Bio je srećan i zadovoljan što je deo velikog ko-



lektiva u kojem svako pokušava da pronađe svoj komad sreće i mesto pod suncem. Posle izvesnog vremena počeo je da preprodaje antikvarne knjige, da bi naposletku otvoru malu knjižaru na periferiji grada. Bio je to posebno težak i posebno srećan period za njega. Faria je pročitao sve od Ničea, a posebno su ga privukle knjige "Tako je govorio Zaratustra" i "Gnoseologija morala". Posle toga je čitao Žila Deleza, Spinozu, Lajbnica... Nažalost, Faria nije našao utehu u Bemeu, Hajdegeru i svim ostalim filozofima. Međutim, jedno je bilo sigurno - pretvarao se u boljeg čoveka, finog, mirnog i krotkog. Pokušavao je iskoreniti zlobne opaske, družio se sa pesnicima i niskobudžetnim umetnicima, koji su se grebali za kafu, malo pažnje i cigaretu. Istina, nije razmišljao da li je drveće dovoljno zeleno ili ozon previše oštećen, ali je u sebi prepoznao finiju notu koja se, očigledno više dopadala ljudima. Da su ga u tom momentu sreli drugari iz detinjstva, slatko bi se nasmejali i optužili ga da je postao seka-persa i knjiški moljac. Čitajući i prodajući knjige, Faria je stekao ogromnu

prednost nad drugim ljudima, koji bi slatko zaspali uz dnevne novine ili neku knjigu što sakuplja prašinu po policama. Nije najbolje razumeo šta bi mogao uraditi sa tim znanjem, ali se potajno nadao da će se jednom sve isplatiti. Ljudi su voleli Fariu, međutim, on se nije zadovoljavao time. Sebe nije video u društvu hipi-pesnika, slikara koji na ulici prodaju uljana platna i svih onih koji su čekali da smrt dođe i razreši ih teške patnje sumornog života. Iako je mnogo čitao, bio je prilično nespokojan. U tim godinama je upoznao svog Učitelja. Bio je to lep, visok čovek, toplih očiju, crne, duge kose i uspavljajućeg glasa koji bi umirio i zmiju što oprezeno drema u kamenjaru.

Njegov Učitelj je imao univerzalno znanje i stekao ga je negde u Holandiji. Iskustva koje je stekao na Putu, prenosio je lako, te je Faria učio sa velikim oduševljenjem. Usvojio je sve što je smatrao da čemu pomoći u životu i napredovanju. Za razliku od drugih učenika koji su samo želeli da se ogreju po red Vatre i zaborave na svoje isprazne, dosadne i neautentične živote, Faria je shvatao dragocenu vrednost reči koje je slušao. Veličanstveni Saturn nije želeo da se Faria dugo zadržava na jednom mestu, pa ga je razdvojio od Učitelja. Faria nije imao priliku da mu zahvali na svemu što je čuo od njega, ali je negde u dubini svoje duše slutio da Učitelj zna i da mu nikada neće zameriti što je otišao bez pozdrava.

Saturn je više od tri godine tranzitirao 9. poljem horoskopa i za to vreme Faria je savladao nekoliko veština, upisao školu, pročitao gomilu knjiga, više puta bio šegrt i učenik, otvorio knjižaru koja nije bila posebno posećena, obavljaо različite poslove... Sve to je Faria radio, a da nije zaradio dovoljno

novca za život. Nije bio posebno zadovoljan i pitao se šta još treba da uradi kako bi umilostivio bogove.

“Treba li da radim kao žongler u cirkusu?” mrmljao je sebi u bradu, “ili postanem učitelj mačevanja? Možda oženim kakvu bogatu udovicu ili upišem časove pevanja?”

Razočaran razvojem događaja, Faria zatvara knjižaru i sve svoje knjige prodaje za sitan novac. Svakom je trebao neki naslov da zameni prazninu u regalu, za rođendanski poklon ili da njegove knjige posluže za podpiranje bračnog kreveta, pošto je nedostajala neka nožica. Ljudi su mogli da kupe najbolja dela Hakslija, Gogolja i Getea za svega nekoliko penija. Faria je bio skrhan porazom. U tim trenucima je prezirao ljude. Mrzeo je bednu gomilu koja je ustajala iz kreveta sa mišlju šta će doručkovati, a posle doručka kovala planove o sledećem obroku... Faria je mrzeo duhovne kepece i sve što ga je okuživalo. Prosto je bacio dve hiljade knjiga koje su imale veliku vrednost. Bacio je retke naslove koji decenijama nisu reprintovani. Antički filozofi su se negde od gore smeјali što je ispaо toliko naivan i smešan. U trenutku slabosti i potpune praznine, Faria je spatio negde oko četrdeset priča koje je napisao u ranoj mladosti. Mnogo toga je naučio za vreme Saturnovog tranzita kroz 9. polje horoskopa. Toliko toga je iskusio, samo nikako nije naučio da razvija veru. Vera je bila ono što je nedostajalo tom mladom čoveku. Počeo je da liči na Ničea, koji je sve uradio da ubedi sebe i druge kako bog ne postoji.

Prošlo je nekoliko meseci i ništa posebno se nije događalo. Svako se trudio da što bolje odrobija svoju životnu ulogu, a Faria je gazio kroz život pun jeda i gorčine. Nije to bila prava mržnja koja se usadi u srce čoveka,

nego patnja zbog osećaja nemoći. Farija nije zamerala drugima zbog mišljenja i načina života, nije razlikovao belog od crnog čoveka, niti je imao vremena da se sukobljava sa ljudima oko ideoloških stavova. Njemu nisu smetali drugi. Dušu mu je pritiskao osećaj da nije uspeo i da njegov život ne ide onako kako bi to želeo. Razmišljao je kako mu mnoge životne lekcije i izazovi uopšte nisu bili potrebni i rado bi ih odbacio, samo da je mogao, samo da je postojao način.

Sasvim iznenada dok je Faria trošio i to malo uštedevine što je preostalo, pojavio se sredovečni gospodin u lepom odelu. Negovalo je bradu i veliki stomak, te je delovao kao čovek koji voli dobru kuhinju, tuđe žene i udobnost. Ponudio je dobar posao. Nešto poput Vita Korneonea u filmu “Godfather”, koji Faria nije mogao ili nije smeо da odbije. Po prvi put se dogodilo da ga je neko želeo zbog njegovog znanja i veština koje je posedovao. Čovek je objasnio da ga je dugo tražio i da se gradom pročulo kako je Faria talentovani osobenjak. Faria nije voleo mnogo da se petlja sa sumnjivim tipovima, ali kao što rekoh “ovu ponudu nije mogao da odbije”. Posle nekog vremena, zaradio je i prvi ozbiljan novac. Posao je dobro išao i bio je zadovoljan što ga je lepa Fortuna konačno izvukla iz “bubnja”. “Life is good” mislio je Faria dok je stavljao novac u džep novog odela.

U tim danima mogao je sebi priuštiti odlazak u restoran, kraća putovanja, kupovinu monografija i retkih knjiga. Poradio je na svom samopouzdanju, više nije skupljao ramena i uvlačio glavu, a ljude bi gledao u oči dok bi razgovarao sa njima. Nije morao da drhti pred svakom namrgodenom kasirkom, jer kod sebe nije imao dovoljno para, niti bi se dvoumio da kupi nešto skupljbu konzervu



sardine. Primetio je da ga ljudi prepoznaju na ulici, oslovljavaju i dobro postupaju sa njime. Saturn je hitao njegovom 10. kućom i ovog puta nije srušio Fariu, jer je mladić godinama strpljivo radio, učio, trudio se... Veličanstvena planeta je znala kroz kakvu je patnju prošao i počela je da nagrađuje čoveka u trenucima kada se klonulog duha predavao i padao u očaj.

Faria je od malog šegrta polako izrastao u Majstora. Vremenom je stekao svoje pristalice, koji su verovali u ono što radi. Osetio se kako se život menja i kako su ga prigrlili grad i ljudi. Postepeno je shvatao smisao svog postojanja ili je uobražavao da razume zašto je poslat na zemlju. Faria je tog trena drugačije gledao na nagradu i kaznu, te je bio zahvalan što je prošao kroz "sito i rešeto". U takvom raspoloženju konačno piše svoju prvu knjigu. Nije se mnogo trudio, niti trošio. Pisao je noću i knjiga je nastala za 8 dana. Da je Faria rođen u nekoj drugoj zemlji, u nekom drugom vremenu, svi bi ga slavili što je uradio tako nešto za rekordno vreme. Sećao se da je negde pročitao kako je Dima - sin - napisao

"Dama sa kamelijama" za 8 dana, pa ga je nakon toga Francuska slavila. U zemlji u kojoj je Faria živeo, mnogi nisu čuli za Dimu (sina), niti su mnogo marili za književnost. U tim godinama su posebno bili na ceni ljudi sa uljem u kosi i tesnim majicama. Međutim, Faria se nije obeshrabrio. Nastavio je da drži predavanja, putuje i piše. Ne može se reći da se obogatio, ali je zaradio nešto novca za život i račune. Takođe je stekao brojna poznanstva, koja će mu mnogo značiti kasnije u životu. Njegovi najjači i najkreativniji dani su bili za vreme Saturnovog tranzita kroz 10. i 11. polje njegovog horoskopa.

Kako se Saturn primicao 12. polju njegovog horoskopa, život se bitno promenio. Faria se brže zamarao i teže je ustajao je iz kreveta. Mnoge stvari su počele da mu smetaju, pa je postao osjetljiv na komentare, opaske i uvrede. Štaviše, učestvovao je u žučnim raspravama, za koje je, pre samo godinu dana ranije, mislio da nisu deo njegove borbe. U nekim jeftinim novinama je objavio svoj članak, gde je osudio ljude koji razmišljaju drugačije. Faria je polako i sigurno sticao nove neprijatelje. Neke je zaslužio svojom krivicom, a neki su se prosti pojavili, kao da je neko otvorio bocu u kojoj drema zao duh. Podrška je počela izostajati sa svih strana. Posao koji je obećavao mnogo novca, doneo je ogromno razočaranje. Njegovi prijatelji su okretali leđa i odbijali kontakt i saradnju. Nisu se javljali na telefonske pozive, niti su planirali da mu pruže slamku spasa. Faria je polako postajao davlenik, a da nije tačno znao na koji način da se izbavi iz mulja u kojem je plivao. Počeo je da pije sa *izvora gorčine*, te su mu svi drugi bili krivi. Umislio je da treba da se razračuna sa neistomisljenicima, rođbinom, prijateljima...

Ne može se reći da je Faria u tom period osećao poseban strah ili teret. Međutim, neka sila ga je neodoljivo vukla u problem, te je insistirao na novim poslovnim projektima koji su po nekom pravilu neslavno završavali. Međutim, novi ljudi se nisu pojavlivali. Faria je kao mađioničar iz šešira vadio likove iz prošlosti. Mahom su to bili neprijatelji, smutljivci i neki sa kojima nije rešio odnose. U jednom trenutku su se pojavili moćni neprijatelji. Faria je bio optužen za mnoge stvari. Za neke je zaista bio odgovoran, a neke nije mogao povezati sa sobom. U tom periodu života, ljudi oko njega su se ponašali poput veverica, koje su naišle na vreću žireva natopljenu alkoholom. Nesrećni Faria se setio šta mu je Učitelj jednom davno govorio, te je rešio da se ne brani od napada i prozivki. Prekrstio je ruke i nestrpljivo sa zebnjom čekao, šta će se kasnije dogoditi. U meditaciji je Faria imao čudne slike, jednako mu se nešto vrzmalо по glavi, nije mogao da se usredsredi i fokusira. Neretko bi se noću budio prestravljen košmarima i oblichen znojem. U tim danim gledao je filmove i slušao Mocarta. Posebno su mu se dopali B filmovi reditelja Akia Kaurismakija, Džima Džarmuša, Federika Felinija i Vudija Alena.

Faria je tek posle mnogo godina shvatio da je njegov brak u dubokoj krizi i da se nije najbolje potrudio na tom polju života. Ubrzo se razveo od žene koja ga je godinama pratila, delila sa njime dobro i zlo. Što je najgore, rešio je da ode u trenutku kada je njegova partnerka bila u izuzetno ranjivom periodu života. Zbog takve odluke Faria je patio do svoje duboke starosti. Krivio je sebe što je napustio najboljeg druga i jedinu osobu koja je istinski poznavala njegovu buntovnu i nomadsku prirodu. Faria je mnogo kasnije po-

kušao da spere sa sebe osećaj tereta i krivice. Do duboke starosti nije bio siguran da li je uspeo da olakša sebi.

Kako je Saturn prešao ascendent i zalazio dublje u 1. kuću njegovog horoskopa, Faria se počeo menjati i stvari oko njega su se počele menjati. Primetio je kako mu je lice dobilo grublji izraz, a ovalne obrazne su zamene oštре crte oko jagodica. Dobio je dve, tri jače bore smejalice i oko uglova usana. Delovao je nekako suvlje, iako nije uzgubio mnogo na težini. Podsećao je na čuveni lik Migela de Servantesa, Don Kihota, koji se umorio od jurišanja na vetrenjače. Nedostajala je samo tvrdoglava mazga i debeljuškasti Sančo Pansa, pa bi ljudi sa strane imali sliku pravog stanja u kojem se nalazio.



Izmučen od poslednjeg tranzita kroz 12. kuću horoskopa, Faria nije imao energije da ulazi u svaku moguću životnu situaciju. Obećao je sebi da će štedeti energiju. Primetio je da i poslednji demoni njegove podsvesti postepeno iščezavaju, te su sa njima nestali i tajni neprijatelji, neistomišljenici, nadžakababe i svi oni koji su mislili da im je Faria zagorčao život. Sve se desilo tako brzo. Faria je imao utisak kao da se pojavio strogi

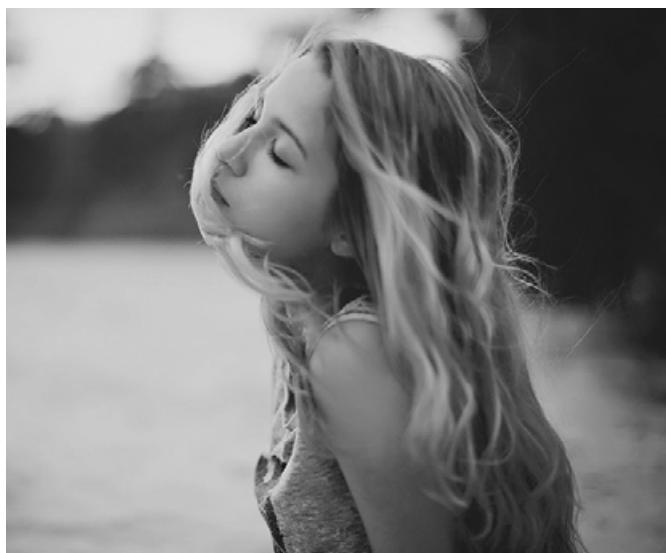
dreser, koji je sve te strahove u obliku ljudi i životinja pokupio i strpao u neku veliku kutiju, koja je morala biti zaključana do dalnjeg. Primetio je da bolje spava i da su mu misli u meditaciji sređenije. Duboko iznutra je osećao veliku promenu, koja se dogodila sama od sebe. Život nije postao posebno bolji, ali je na stvari oko sebe gledao drugim očima. Postepeno se mirio sa prijateljima i saradnicima. Osećao je da se neki deo njegovog života završio i da se dugo neće sretati sa avetima svoje prošlosti. Nekako je umislio da nema vremena za gubljenje, pa se pokušao srediti i isplanirati dan. Vodio je beleške na listu hartije i trudio se da bude ozbiljan. U tim danima nije mnogo mario za igru, druženje i čaršijske tračeve. Faria je postao strog prema sebi i drugima. Ulaskom planete Saturn u prvo polje, Faria je po prvi put iskreno razumeo koliko je vremena bacio na uzaludne razgovore, prazne i iscrpljujuće sedeljke. Iskreno je žalio što nije pročitao više knjiga, putovao po svetu, vodio ljubav... Smatrao je da je bolje učiti esperanto jezik dokonog poljskog lekara Zamenhofa, nego sedeti sa ljudima i "bistriti politiku". U tim danima je naporno radio, dobro se organizovao i pokazivao dozu zrelosti kao nikada do tada. Kako je Saturn napravio prijateljski i dobrosusedski kontakt prema planeti Jupiter i vladaru 9. i 12. kuće, odlučio je da spakuje svoje kofere i otputuje daleko. Više nije mogao živeti u zemlji u kojoj je brat sedeо protiv brata, u kojoj se komadalo svinjsko meso i negovali paganski običaji. Smatrao je da nema šta da traži sa ljudima koji su poštivali klovbove i cirkuzante, dok su geniji u bunilu šetali ulicama, tražeći smeštaj ili komadić hleba. Više nije mogao živeti u zemlji u kojoj su ljudi jednako pričali o svetlu, dok se gusti mrak uvlačio u najskrivenije pore njihovog bića.

Faria nije imao šta da poneše u daleki svet, osim nekoliko starih knjiga i sećanja. Znao je samo jedno: ljudi mu mogu sve oduzeti - kaput, novčanik, šešir ili bilo šta drugo, ali mu ne mogu oteti znanje koje je stekao na Putu i ne mogu mu uskratiti bogat unutrašnji život, koji je neprekidno ključao u nedrima. Nije bio ogorčen, niti je bilo zle krvi u njemu. Konačno je racionalno video sve. Saturn je otreznio sanjara, idealistu, propalog pisca, pevača u pokušaju, traljavog ljubavnika, filozofa koji je shvatio da se od mudrosti ne može dobro zaraditi.



Ubrzo nalazi valjano rešenje i seli se u Skandinaviju. Faria nije mnogo poznavao životnu filozofiju nordijskih naroda, te je nalazio da su hladni, daleki i nepristupačni. Primetio je da vikendom u gojzericama odlaze u brda, bez telefona, novina i satelitskog navođenja. Zavideo im je na sebičnosti i načinu organizacije života. Nisu mnogo marili za tuđe sudbine, pa su neretko doživljivali stotu. Na strance su gledali kao na goste, koji su potrebni za rad u staračkim domovima, jer su odbijali da smrt dođe po njih. Faria se iznenadio što нико od tih ljudi nije znao gde se nalazi njegova zemlja. Tada je shvatio da nije u prednosti što u njegovim žilama teče južnjačka krv.

Kako je Saturn tranzitirao prvim poljem, shvatio je da nije mnogo mudar i pametan. Samo nekoliko godina ranije, zakleo bi se u suprotno. Faria je najviše naučio za vreme ovog tranzita, jer je kristalno jasno video sebe i stvari koje ga okružuju. Ranijih godina je bio previše pristrasan i subjektivan, ali je Saturn svojim tranzitom ublažio fantazije i snove. Faria je konačno shvatio da je život mnogo više od igre. U tim danima ga je povremeno mučio želudac i jaki bolovi u ramenom pojusu. Svakako nije znao da je to posledica Saturnovog tranzita iz prošlosti. Faria je živeo stresno, nije odmarao i nije čuvao snagu. Ovog puta se život svetio običnom čoveku. U tim danima ponovo ulazi u brak, ali ovog puta bez dečačkog sjaja u očima i cveća u kosi. Faria je konačno počeo da sazревa.



Njegova druga žena je bila nežna, plava i puna neke nesebične ljubavi i vere. Faria nije želeo da joj lomi krila, tako što će je uveriti da je život više od ljubaznozti i neograničenog poverenja. Na kraju krajeva, Faria još nije naučio jednu stvar - ne prolaze svi kao gladijatori ili krotitelji lavova. Neki ljudi,

prosto, prošetaju kroz život kao kroz dolinu pamuka, bez znanja o tami i nečastivim silama. Faria je verovao da se do uspeha dolazi isključivo borbom.

Tranzit Saturna kroz 2. kuću horoskopa probudio je u njemu želju da se okruži zidovima i na taj način prividno stekne svoj mir. U tim danima Faria i njegova supruga na kredit kupuju restauriranu kuću pored vode, gde će napisati svoje najbolje knjige.

Kako je Saturn išao njegovim trećim poljem horoskopa, Faria se bacio na pisanje. U tim danima je napisao čak dve knjige. Počeo je da se zanima za skandinavsku književnost. Čitao je Strindberga, Harija Martinsona, Knuta Hamsuna i ostale autore.

“Kakve su ovo gluposti?” razmišljaо je, “ovde pišu o cvrkutu ptica, lepoti norveških fjordova, žuboru reka u proleće...”

Faria je navikao da čita o ljudima koji su imali profil Raskolnjikova iz “Zločin i kazna” ili Žana Valžana iz “Jadnika”. Nikada nije čitao o tome kako je život lep, sve je lepo, ljudi su dobri, klanjaju se mesečini ili ustaju u zoru da bi pozdravili Sunce.

“Kako je dosadan život u kojem se ništa ne dešava” razmišljaо je Faria ne shvatajući da neki narodi mogu biti spokojni i bez dramatičnih i nemirnih scena.

Saturnov tranzit kroz 3. kuću njegovog horoskopa ponovo je probudio želju za učenjem i nekom vrstom obrazovanja. Pored svakodnevnog pisanja, Faria se bacio na učenje jezika. Jednom prilikom, dok je čitao “Pokretni praznik” Ernesta Hemingveja, našao je kako se goropadni Merkur u Lavu hvalio da je naučio francuski jezik za samo dve nedelje. Ponesen željom, dao se na učenje istog jezika, ali mu je trebalo mnogo više

vremena, kako bi savladao osnovne reči i izraze. U tim danima se od nekud pojavio i njegov mlađi brat Vidiadar, koji je živeo u Berlinu. Faria i Vidiadar nisu negovali posebne odnose, pa su u nekim zrelijim godinama života pokušavali da se zbliže. Ne može se reći da je njihov susret protekao sjajno, jer se radilo o dva potpuno različita čudaka. Vidiadar je snimao dokumentarne filmove i čitao knjige Stanislava Lema i Filipa Dika, dok je Faria više bio ezoterički orijentisan. Vidiadar se kleo u Pilot Pirxa, junaka naučnofantastičnog romana, a Faria je verovao u karmu. Iako je između njih postojala velika razlika, Faria je istinski voleo svog brata i potajno se molio za njega.

Ulaskom Saturna u 4. polje horoskopa, Faria se prilično promenio. Više je vreme provodio u dvorištu obrezujući ruže i sedeći na tremu. Imao je potrebu da ofarba oluke, zameni dotrajali crep na krovu, očisti podrum od nepotrebnih stvari i uglavi novu fotelju u dnevni boravak. Iako je bio osetljiv i prijemčiv na okolne stvari, osećao se dobro i spokojno. Tražio je mir i pronašao ga je u dekoraciji enterijera i stvaranju porodičnog komfora. Češće je dolazio u domovinu i imao je neku čudnu potrebu da se poveže sa ljudima, koji su ostali da žive u zemlji u kojoj je vreme stalo. Pomalo se zanimao za narodne običaje i tradiciju, ali ga je takvo oduševljenje brzo napustilo. Faria je bio sve u životu, samo nije bio naročito vezan za krene. Kada bi se kasnije vraćao u te dane, Faria bi se prisjetio kako je produbio neke duhovne koncepte, utemeljio veru i pojačao osećaj vezanosti za sve što je bilo njegovo. Takođe se prisećao, da je to bio kreativno posebno plodan period za njega.

Tranzitom Saturna kroz njegovo 5. polje

horoskopa, Faria je jasno ispoljavao nezadovoljstvo i nemoć. Nije bio previše srećan i tražio je krivicu i odgovore u drugima. Uobražavao je da su u njegovom braku strasti utihnule, da nije dovoljno voljen, pažen i negovan. Primetio je da mu smetaju sitnice, te je imao primedbu na sve - žalio se na nedovoljno kuwanu kašu, neuredan stan, loše vreme, dosadne susede... Drugim rečima nije bio zadovoljan u svom telu. Kako je često putovao i dugo bio odsutan, spetljao se sa ženom skoro dvadeset godina mlađom od njega. Faria je bio ubeđen da mu je potrebna promena u vidu novih stvari, svežih i poletnih ljudi, koji će ga okrepiti ili probuditi iz slatkog dremeža. U tom trenutku je iza sebe imao 17 izdatih knjiga i nimalo mu nije bilo do pisanja i stvaranja. Rešio je da neko vreme zapostavi rad i potraži osobno zadovoljstvo. Faria nije tačno znao šta bi to moglo biti i kuda će ga odvesti avanturizam. U to vreme je imao oko 50 godina. Ukoliko je neko čitao knjige Bore Stankovića, sigurno je naišao na južnjački izraz "žal za mladost". Upravo se tako osećao Faria u tom trenutku. Planeta Saturn je nailazila u tako silovitom naletu, da je jadni Faria od sebe napravio klovna. Oblačio je izlizani džins, stavljao losion za jačanje kose i vozio *Vespu* kao da je upravo kročio u pubertet. Sa dvadeset godina je bio ozbiljan i nosio večernja odela, a u svojim pedesetim ličio je na omalenog Tom Kruza u visokim potpeticama. Drugi su primetili da mu se događaju čudne stvari, ali je svako gledao svoja posla. Najbliži prijatelji su mu savetovali da se smiri i skrasi u nekim zlatnim godinama svog života, ali niko nije prepostavlja da Faria nije bio previše zadovoljan čovek. U tim danima morao je savladati lekciju da sreća ne dolazi spolja, nego iznutra i da drugi nisu odgovorni

zbog toga. Takva lakrdija je trajala otprilike dve godine. Jednog jutra se Faria probudio sa snažnom glavoboljom u nekom malom i iznajmljenom stanu, stotine kilometara daleko od svog doma i svoje supruge. Pokajnički je spakovao kofere sa namerom da se vrati kući i traži oproštaj od svoje žene. Ne treba posebno naglašavati kako je Faria uspeo da povredi mnogo ljudi u tim danima, jer je i sam bio nespokojan, jadan i nesiguran. Posle afere sa mnogo mlađom ženom, osećao se kao pajac u jeftinom cirkusu, kojeg deca zadiraju zbog patuljastog rasta.

Bez obzira šta je Faria mislio ili radio, Saturn se pravilno kretao po svojoj putanji i donosio izazove ne postavljujući pitanje da li to neko želi ili ne. Postepeno je tranzitirao 6. kućom njegovog horoskopa i pripremao teren za novu gradnju. Faria se oslobođio ljubavnog zanosa tako što se vratio svom domu. Ti dani su bili posebno plodni za njega, jer je pisao više nego obično. Znao je da porani kako bi radio do kasno u noć. Nije imao previše vremena za uživanje. Pretvorio se u vrednu kriticu koja polako i sigurno gradi tunel do susedove bašte, u kojoj je raslo ukusno povrće. Za razliku od mnogo godina ranije, kada je Saturn hodio 6. poljem njegovog horoskopa, ovog puta je Faria osećao izuzetnu slabost i bolove u telu. Posmatrajući svoj lik i telo u ogledalu, primetio je bledo i oronulo lice. Ramena su se nekako uvukla, te su sa sobom povukla i prsa. Ličio je na na neuhranjenog čoveka kokošijih grudi, koji ga muči Bazedovljeva bolest. Sve je to bila posledica neurednog života, slabog kretanja, loše ishrane, pisanja u kasne sate...

Ovog puta je Saturn samo podsetio Fariu kako je živeo i do čega dovodi takav način života. Saturn nikako nije htio da povredi



nesrećnog čoveka, ali nije ni mogao dozvoliti da se njegova bahatost nastavi u nedogled. Po Saturnovim proračunima, Faria bi na isti način mogao živeti još 6 godina, a to se kosišlo sa voljom Viših sila, koje su za njega imale druge planove. Posle teškog i iscrpljujućeg rada, Faria pada u postelju potpuno slab, slomljen i iznemogao. Tek tada je nesrećnik shvatio da je preterao u svemu. Razmišljao je kako bi bilo lepo kada bi postojao neki vremeplov, koji bi ga vratio 20 godina unazad i dao mu novu šansu. Verovao je da bi u tom slučaju u više navrata bolje postupao, poštovao suprugu, prijatelje, svoje telo koje pati... Grizao se što je toliko loše postupao i na kraju, istrošen pao na teret žene, koja ga je godinama trpela.

“Umreću...” razmišljao je ležeći u svojoj postelji okružen cvećem, voćem i igračkama, “umreću u godinama kada sam u stanju najviše da stvaram. Svi će mi se smejeti... i ne samo to... povredio sam drage ljude. Šta mi je sve to trebalo?”

Tako je razmišljao sredovečni Faria dok je planeta Saturn u zaokretu bacala zao pogled prema njegovom natalnom Suncu i Saturnu.

Faria je bio ubedjen da je došla *Zima* njegovog života i da više neće moći da stane na noge, šeta, piše ili zaliva cveće. Međutim,

Proleće u njemu se smejalo bolesnom čoveku, koji je trebao još toliko toga da uradi i iskusi.

Posle izvesnog vremena polako i stidljivo je počeo da pokazuje prve znake oporavka, da bi sve više jačao i dobijao zdraviju boju lica. Primetio je da su mu mišići atrofirali i da se prilično zamara u šetnji. Cigarete je zamenio čajem od bokvice i kamilice, a umesto jakog, polupečenog mesa, jeo je samo povrće i morske plodove. U mladosti je posebno uživao u francuskom konjaku i viskiju *Southern Comfort*, a sada se morao odreći i te radosti. Saturnovi tranziti kroz 6. kuću horoskopa naučili su Fariu da ljudsko telo nije od čelika sazданo. Pre ili kasnije dođe vreme kada se čovek, koji je izašao iz božje fabrike mora pokvariti. Faria je osećao kako je vreme za remont i popravku mnogih delova na telu, koje, iskreno, nikada posebno nije ni voleo. Međutim, želja ili radoznalost za životom naterala ga je da promeni razmišljanje. Ujutru bi obario jaje, na podne jeo kuvanu ribu, a uveče bi se *zasadio* čajem žalfije. Počeo je da liči na astrološku Devicu, koja bi strepela da višak kalorija ozbiljno ne ugrozi zdravlje i njen život.

“Da li je to čovek koji je učestvovao u tučama, radio u polju, sedeо do kasno u zagušljivim kafanama?” razmišljaо je Faria istovremeno stideći se sebe i likujući što je trijumfovao nad bolešću i svim glupostima koje su ga pratile u mladosti.

Kako je planeta Saturn napuštala njegovo 6. polje horoskopa i ulazila u 7. kuću, Farija je slobodno mogao napisati u svoj Dnevnik:

“*Dragi Dnevniče,*

U poslednje 3 godine napisao sam svoje najbolje knjige, teško se razboleo i vaskrsnuo, ostavio duvan i alkohol i okrenuo se zdravom životu.”

Ulazak planete Saturn u 7. kuću horoskopa doneo je nova iznenađenja i razočaranja. Iako je u tim danima imao velika očekivanja, život mu je nudio upravo suprotno. Uvideo je koliko su njegova supruga i on različiti i koliko je vremena proveo ubedjujući ljude da je Fridrih Niče, zapravo, bio ludak i ostale filozofske budalaštine, dok mu se pred nosom brak postepeno raspadao. Istina, Faria je imao divnu ženu, ali se ne može reći da je pored njega bila posebno srećna. Ovog puta je shvatio da je zakazao u jednoj od najvažnijih životnih lekcija - odnosima. Primetio je da za vreme ručka nemaju zajedničkih tema za razgovor. Kratki dijalazi su se svodili na to da li je maslac dovoljno slan i da li je hleb dovoljno pečen, hrskav i ukusan. To je počelo da vreda čoveka koji je čitav svoj život proveo učeći. Naponsetku je ispalo da je on najlošiji đak. Istina, njegovi sledbenici po Evropi nisu razumeli da njihov Učitelj nema sređen život, te ga iz tog razloga nisu napuštali, ali Faria nije želeo da živi u laži. Odgovorniji i zreliji nego pre, rešio je da nešto preduzme. Primetio je da njegova supruga pati, te se nije mirio sa time. Prebirao je po glavi i razmišljaо kako da popravi trenutačnu situaciju. Jednom prilikom mu je supruga, tokom neke sedeljke otkrila da je duboko nesrećna, te planira da se preseli kod majke. Takva vest je užasnula Fariu koji nije umeo da živi sam. Uplašio se kako bi izgledao njegov život u budućnosti - pisac mističnih priča, zarobljen u stanu sa svojim bezvrednim knjigama i brbljivim papagajem. Faria sebi nije mogao dozvoliti takav promašaj.

Iz istih stopa se dao u spašavanje broda za koji je donedavno mislio da je nepotopljiv. Rešio je da nekako obnovi zaruke i poradi

na intimnom životu koji se mogao uporediti sa ljubavnim životom karmeličanske sestre, zarobljene iza kakvih manastirskih zidina. To nije bilo nimalo lako, jer ovog puta nisu imali 30 godina, a životne strasti su se polako gasile u telima željnim odmora i šetnje posle ručka. Morali su da brže - bolje organizuju neka putovanja po Evropi, ne bi li se rasplamsao i poslednji žar njihovog braka koji je dremao u kaminu. Faria je isplanirao putovanja po tihim i romantičnim mestima, pa je odveo suprugu u Briž, Trst i Veronu.

“Evo, ovde su Dima i Prust pili espresso” pravio se važan u Trstu, pokazujući stari kafe, koji je bio poznat po specifičnim posetiocima.

Primetio je kako njegova supruga sve posmatra detinjim očima.



Prijetio se kako je svet proputovao sam, dok ga je ženica čežnjivo čekala kod kuće. Takva spoznaja mučila je sredovečnog Fariju i pretila da mu upropasti putovanje. Shvatio je kako je sve otislo predaleko i da je uskociо u poslednji vagon svog voza. Trudio se da na svaki način povrati poverenje i ljubav; čak se potrudio i da sluša šta mu žena govori. Tek posle toliko godina shvatio je da njegova supruga voli ljiljane, flamansko slikarstvo, Veneciju, a ne Trst, rado sluša fado

muziku i često plače nakon toga. Shvatio je da ima napregnut odnos sa majkom, da se oca i ne seća, da ne voli meso i da u slobodno vreme voli da radi duboreze. Poverila se kako obožava dela Oskara Vajlda i građevine u gotskom stilu. Ništa od svega toga nesrećni Faria nije znao. U tom trenu osećao se kao lopov zatečen u kokošinjcu kakvog farmera.

Bilo je potrebno mnogo truda da bi Faria ponovo raspalio slabašnu vatrnu u njihovom braku. Njegova žena nije bila zlopamtilo, niti je pila vodu sa izvora gorčine, ali se u njenim toplim, crnim očima mogla osetiti seta za propuštenim danima mladosti. Faria se kajao kao nikada u životu. Samo je zlobobna planeta Saturn znala koliko je ovom čoveku zaista bilo žao. Međutim, vreme se nije moglo povratiti i Faria se trudio da popravi što se popraviti može. U tim danima takođe je rešio da više izlazi, organizuje zajedničke sedeljke, viđa se sa prijateljima i obnovi stara poznanstva. Češće se pojavljivao u nekim nezapaženim televizijskim emisijama, razmetljivo davao intervjuje, te je uspeo da se poštено posvađa sa jednim književnim kritičarom, koji se gnušao nad njegovim knjigama. Zapravo, kritičar je morao od nečeg da živi, pa je napravio veću gužvu, nego što je potrebno.

Faria nije doživeo najbolje ulazak planete Saturn u osmo polje horoskopa. Znao je da će se nešto dogoditi, ali nije tačno mogao prepostaviti šta bi to moglo biti. Iskreno, počeo je da se plaši i trese kao prut. Ovog puta se nije zanimalo za magiju, ali se bacio na pisanje putopisa, slušanje dosadne muzike u čemu se posebno isticao Wagner i čitanje Adlerovih dela. Frojda je odmah odbacio, jer je pisao isključivo o seksu, a Jung je bio previše metafizičan za njegov ukus.

U tim danima započeo je roman, koji je posvetio svojoj ženi. Tada nije ni slatio da će to biti njegovo najbolje delo ikada napisano. Dok je Faria vredno radio u izolaciji i trpeo različite paranoje i strahove, odnekud se pojavio austrijski, filmski reditelj sa poslovnom ponudom koju Faria ponovo nije mogao da odbije. Naime, radilo se o tome da je izvesna filmska kompanija bila zainteresovana za snimanje filma baziranog na njegovim pričama. Iskreno, Faria je bio šokiran time što je čuo, naročito sumom novca koji je trebao da legne na bankovni račun. Štaviše, od njega se tražilo da učestvuje u pisanju scenarija. Da je neko mogao zaviriti u zenice sredovečnog Farie, mogao bi videti krpene vrećice pune dolara. Faria je uspeo da se finansijski obezbedi i omogući sebi mirnu starost.

Saturn je spremao nova iznenađenja, pa je tranzitom kroz 8. kuću horoskopa *nagovara* Fariu da se preseli u toplije krajeve. U roku od nekoliko meseci Faria se sa suprugom seli u austrijsku prestonicu i kupuje stan u Mariahilfer Strasse. Voleo je duh starog Beča, gostonice, miris Leberkäse (nemački specijalitet) koji su pravile vredne, ženske ruke. Setio se svog detinjstva i godina provedenih u Austriji. Oduvek je maštalo da živi u zemlji Habzburgovaca. Ovog puta je Faria živeo svoj san. Često je odlazio u *Albertinu* (čuveni muzej u Beču; prim. autora) i uživao u delima Oskara Kokoške, Direra, Klimta i drugih majstora.

U njega se postepeno uvlačio strah da može izgubiti sve što je ostvario i sagradio, pa je pokušavao kontrolisati sve što je smatrao da je njegovo. Iznenada je postao ljubomoran i previše ljubopitljiv, te je zaskakao suprugu kojekakvim pitanjima koji su tipič-

ni za mlade i zaljubljene parove. Grozničavo je pratio šta se događa oko njega. U jednom trenutku je umislio da ga žena vara sa nekim mlađim muškarcem, da bi na kraju našao gnojno mesto na telu, za koje je mislio da je tumor. Posle detaljnih, lekarskih analiza stručnjaci utvrđuju da je zdrav kao dren. To nije posebno umirilo Fariu. Pošto se razvio u podozrivog i nepoverljivog čovečuljka, ugradio je kamere u stan. Na taj način je mogao da prati šta se dešava u kući u njegovom odsustvu i tako je lažno osećao sigurnost. U tim danima su najdraži ljudi oko njega patili, a da Faria nije imao pojma o tome. Svi su mislili da je Faria skrenuo sa uma.

Saturn se postepeno penjao, tranzitirajući 9. kućom njegovog horoskopa. Faria je počeo da sređuje račune i utiske. Pokušao je da se osvrne iza sebe i sagleda stvari očima nepristrasnog posmatrača. Međutim, koliko god da je neki sudija dobar i pravičan, uvek je malo subjektivan. Tako je i Faria video samo odsečke svoga života, a da nije razumeo pravu vrednost i težinu svega. Nekako se umorio od učenja, pisanja i čitanja. Razmišljaо je koliko mu je vremena još ostalo i šta može da uradi sa time. Rešio je da neko vreme putuje, upoznaje druge kulture i njihovu tradiciju. Nije bio posebno srećan. Da ga je neko pitao, rekao bi da je postao mudriji. Njegova mudrost se ovoga puta ogledala u strpljenju, razumevanju tuđih slabosti i prepoznavanja vrednosti života drugih. Na svoj život je gledao kao na gomilu iskustava. O takvim iskustvima niko nije htio da sluša, jer su često bila bazirana na greškama. Kada čovek ostari, prosto poželi da mladima ostavi neku mudrost u amanet, ali mladi ljudi ne žele da slušaju, jer u tome ne nalaze privlačnost. Faria je planirao da odloži koplja i sre-

ću potraži u putovanju, razgledanju, životnim impresijama... Saturn je i dalje išao 9. kućom njegovog horoskopa i stao na mesto gde je strpljivo čekao natalni Saturn.

Faria je održao obećanje. Više nije imao šta da kaže i više nije imao šta da napiše. Imao je iza sebe 23 romana i 4 zbirke pričevacka, 2 knjige eseja i putopisa. Čitava jedna mala biblioteka. Nije bio siguran da li treba da bude ponosan na svoj rad ili da pusti kritičare da ga rastrgnu i komadaju po kojekakvim novinama. Iskreno, bilo mu je svejedno šta je svet mislio. Prebacio je 60. godinu života, kolena su ga bolela, slabo je video na desno oko, prostata se uvećala, te je nekoliko puta noću ustajao iz kreveta da mokri. Za sve one koji su prolazili pored njega ili ga sretali negde na stanici metroa, Faria je bio samo još jedan starac koji se kretao u gomili. Neki bi ga prepoznali zbog karakterističnih crta lica, a neki nikada neće čuti za njega, niti im je to bilo bitno.

Faria je imao svoj put, svoju šansu da nešto uradi ili sve prokocka. Dobio je mogućnost, dva ili tri puta se se njegove karte dobro otvarale. Nekoliko puta ga je život nagradio i nekoliko puta izneverio. Istina, nije mogao da bira svoje roditelje i mesto rođenja, ali je u nekim trenucima mogao da uradi pravu stvar, bude bolji čovek, odlučniji ili hrabriji. Faria se nije posebno kajao zbog propuštenih prilika, niti je bio nezadovoljan svojom sudbinom. Stajao je iza svojih odluka i bio je dovoljno hrabar da se suoči sa njima. Kada je ostario, shvatio je da nije imao mnogo prijatelja i da je jedini iskreni drug bila njegova supruga. Zbog toga joj se potpuno okrenuo i posvetio u godinama kada je njegovo Sunce počelo da zalazi.

Planeta Saturn je uveliko hodila 10. kućom njegovog horoskopa. Faria nije ni pomislio da se vrati pisajući. Imao je neke druge planove. Kad bi neko pogledao u starca koji je živeo od svog pera, teško da bi ga povezao sa bilo čime u stvarnom životu. Međutim, to je i bila nevolja mlađih ljudi. Verovali su da je samo mladost lepa. Faria je planirao da ode sa suprugom negde na selo i mirno stari. U glavi je imao nacrt kako bi taj život, zapravo, izgledao i trošio je vreme maštajući i planirajući. U njemu se probudio dečak koji nikada nije imao zdravo detinjstvo. Tada je razumeo zašto drugi govore da u starosti čovek načisto podetinji.

Jednom prilikom su neki nepoznati ljudi, u lepim odelima pronašli Fariju u velikoj prodavnici kako stoji pored tezge na kojoj su stajali mleko i jogurt. Kako je stario, Faria je birao mlečne proizvode sa manje masti. Starost ga je naučila da mora štedeti svoje telo. Ovog puta se prohujala mladost slatko smejava drhtavom starcu.

“Ah, tu ste! Jedva da smo vas pronašli” otelo se mlađiću koji se radovao, kao da je pronašao dete izgubljeno u velikom gradu.

Faria se oprezno zagledao u prilike koje su stajale pred njim. Iako ga je pamćenje polako napušтало, bio je ubedjen da ne duguje novac, niti se spetljao sa nečijom ženom. Bilo mu je čudno što ga je neko tražio.

Posle mukotrpног objašnjavanja (Faria je sve teže razumeo druge) shvata da je dobio neku prestižnu, međunarodnu književnu nagradu i da je ljudima bilo potrebno mnogo vremena da ga pronađu, pošto se sakrio na selu. Faria se skupio i seo na neraspakovanu robu. Neko sa strane bi mogao videti da suvonjavni starac plače i trese od uzbuđenja.

Faria je imao planove kao i svaki čovek, ali nikada nije ni sanjao da će biti nagrađen za svoj rad. Godinama su ljudi kritikovali njegovo pisanje ili su se pretvarali da ne čitaju njegova dela. U četrdesetoj godini je planirao da zauvek napusti književnost, jer su se slabo prodavale njegove knjige. Mnogo puta se pitao da li vredi to što radi. Mnogo puta je Faria popio gorku čašu; mnogo puta je bio kivan na ljude, svoje poreklo, boga, sudbinu... Mnogo puta je preteći u prazno mlatarao pesnicom. U nekim danima je mrzeo sebe, a u nekim je slavio život i iznova stajao na noge. Ovog puta je trijumfovao starac koji je imao veliko srce i dušu. Sećao se kako je u mladosti govorio:

“Moje srce je veliko kao Rusija!”

Isti taj mladić, a sada već starac, hitao je svojoj ženi, vernom i najboljem prijatelju, ne bi li joj saopštio radosne vesti.

Za to vreme Saturn je negde od gore posmatrao starog Fariu kako žuri, sapličući se



o prolaznike. Iako su *Čarobnjaci* govorili da je Saturn krvnik svoga stada, mračan, strog i bezosećajan, ovog puta se veliki *Žetelac* radovao što je *Pravda* po ko zna koji put zadovljena i što je sve na ovom svetu baš onako kako i treba da bude.

* * *

Saturnovi tranziti kroz 1. kuću horoskopa

Ovo je posebno važno vreme za svakog čoveka. Sve što u prošlosti nije valjalo, ili je na neki način bilo suvišno i dotrajalo, došlo je do završne faze. U najboljem slučaju, stari životni obrasci su zamenjeni nekim novim. Ukoliko je osoba gajila neki emotivni odnos, prijateljstvo ili bilo šta slično tome, ulaskom Saturna u 1. kuću horoskopa, takav odnos se nastavlja, ali ovog puta na drugačiji način. Osoba iz nekog razloga nije voljna ili nije sposobna da nastavlja po starom. Tranzit Saturna kroz 1. kuću su usko povezani sa tranzitom kroz 12. polje i na neki način su neodvojivi, s time što se drugačije manifestuju, ali je sуштина ista - život se gradi na novim temeljima sa podsećanjima na teška, naporna ili ograničavajuća iskustva. Svi oni koji pamte tranzit Saturna kroz 12. Kuću, presećaju se kako su se više trudili, nailazili na blokade i prepreke, na neki način živeli izolovano ili je izostajala podrška, ukoliko se radilo o želji za javnom afirmacijom i priznanjem. Prelaskom Saturna preko ascendentu, slobodno možemo uporediti sa larvom koja se preobražava u insekt ili kakvog leptira. Natus oblači novo ruho ili košuljicu, jer se tranzitom kroz 12. kuću oslobođio svega što je suvišno, ograničavajuće i nepotrebno. Za neke ljude ovaj tranzit je posebno povoljan i koristan, jer postoji želja za uspostavljanjem reda u životu. Natus ima potrebu da se bolje organizuje, ne želi da traći svoje vreme i traži svoju priliku kroz iscrpan, naporan i disciplinovan rad. Za neke je tranzit planete Saturn kroz 1. kuću posebno naporan, jer nisu kadri da se organizuju, nemaju

potrebu da bilo šta promene i nisu voljni da se potrude. Ukoliko je osoba u prošlosti načinila greške koje u astrologiji zovemo *karmičim dugom*, osoba obavezno prolazi period kažnjavanja, represije i patnje, koju će ilustrovati primerima. Mi tačno ne znamo kako funkcioniše model karme, ali možemo pretpostaviti da se osoba zadužila, tako što je prisvajala tuđe stvari, bila neiskrena i nepoštena, povredila nekoga ili se na neki drugi način ogrešila o principu *kako se ješ, tako i žanješ*. Istina, mnogi smatraju da su nepravedno kažnjeni u tom periodu života, ali kako je neko rekao- "ko gubi, ima pravo da se ljuti."

Često možemo pročitati da tranzit Saturna kroz 1. kuću horoskopa donosi gubitak kilograma. Sa ovakvom tvrdnjom se ne bih u potpunosti složio. Istina je da neki ljudi zaista smršaju i izgube nekoliko kilograma, ali to se nije dešavalo u svim slučajevima. Neretko se događalo da klijenti gube kilograme tranzitom kroz 2. kuću horoskopa, jer je ista usko vezana za hranu i način ishrane. Poznato je prva kuća simbolizuje fizičko telo i vitalnost. Kada Saturn tranzitira 1. kućom, usporava metabolizam, a kako ga usporava, tako i životni sokovi sporije teku, toksini se talože i osoba teži debljanju, jer je i samo izbacivanje toksina usporeno. Kako je njezinim prisustvom telo *usporeno* natus često ume i da zasluži neki kilogram. Međutim, sasvim je izvesno da tranzit kroz prvu kuću donosi zamor, iscrpljenost, pad životne energije, mišići su slabiji i manje elastični, te neretko natus izgleda mršavo i bolesno.

Ako idemo malo dalje, primećujemo da Saturnov tranzit preko ascendentu često donosi prekid jedne emotivne veze i početak nove ljubavi ili braka.

U kojim je slučajevima je to tako?

Postoje ljudi koji ulaze u naš život i oni su po nekom pravilu ili karmičkom obrascu, naši životni partneri (suprug ili supruga). Naravno, mi to ne znamo, sve dok jednom ne stanemo pred oltar i izgovorimo čuve-ne Džubranove stihove, koji pevaju pesmu o zajedničkom životu. Kada se tako nešto dogodi, Saturnov tranzit preko ascendenta neće doneti prekid ili razdvajanje, bez obzira koliko je prošlost bila naporna i stresna. Naprotiv, učvrstiće vezu i ojačati je novim pravilima, zakonima i lekcijama.

Međutim, događa se da zavolimo nekoga, provedemo neko vreme sa tom osobom, uživamo u njoj, divimo se njenoj lepoti i u jednom takvom tranzitu izgubimo voljeno biće.

Kada se to dešava i zašto je to tako?

Iskusniji astrolog će proceniti natal i jasno zaključiti da li je osoba stasala za brak. Takođe će proceniti da li osoba teži slobodnim vezama ili je predisponirana za više bračnih zajednica. Ukoliko se radi o predbračnim vezama, a u sinastriji ne postoje kodovi za brak, sasvim je sigurno da će veliki Žetelac doći i pokositi ono što smo ljubomorno čuvali. Dakle, ukoliko veličanstveni Saturn nema u planu da se život osobe A zaustavi ili primiri kod osobe B, ne postoji mogućnost da se veza održi ili spase. Razlog tome su novi izazovi koje Univerzum sprema natusu. Nevolja je u tome što natus ne razume da je njegov život uglavnom pod kontrolom ili voljom *Viših sila*.

Saturnovi tranziti kroz 2. polje horoskopa

"Neka bog nahrani prebogate."

Halil Džubran

Ovo vreme nije posebno romantično, ali je svakako korisno na finansijskom planu. Iako ovde isključujemo romantizam, često se događa da u tim danima ljudi planiraju zajednički život, kupovinu stana ili kuće, značajnije ulaganje (investiranje u nepokretnosti ili u posao). U tim danima ljudi zaključuju da je najbolje imati jedan zajednički novčanik, te je poželjno ne rasipati novac i trošiti ga na konkretnе, vidljive i opipljive stvari. Tome doprinosi i činjenica da je 2. polje horoskopa, zapravo partnerovo 8. polje (po sistemu derivatnih kuća).

Primetio sam da su mnogi u ovakovom tranzitu ostali bez posla ili je plata znatno smanjena, a da su troškovi života rapidno porasli. Radi se o tome da su se neki čvrsto držali svojih krutih obrazaca "znam samo da mesim kolače i ništa drugo", te ih je gubitak posla ili finansijska kriza prisilila da rade drugi posao ili otkriju skrivene talente. Mnogi su sposobni da rade različite stvari. Nije tačno da pisac ume samo da piše, a tak-sista da razvozi. U teškim momentima čovek u sebi aktivira skrivene sile ili talente, koji doprinose razrešenju krize i popravljanju materijalne situacije. Međutim, osobe koje nisu voljne i kadre da se menjaju, a u tome ih sprečavaju uverenja koje vuku iz prošlosti, obično ovo vreme pamte kao sušan i jadan period. Neretko se događa da ostaju bez sredstava za život ili nisu sposobni da menjaju zanimanje i rade posao za koji smatraju da je degradirajuć. Mnogi su imali običaj da govore: "Zaboga, pa studirao sam godi-

nama medicinu! Ne misliš, valjda, da se mesam sa ostalima?” ili onu čuvenu narodnu: “Ne želim da idem sa konja na magarca”, što u prevodu znači “rođen sam kao poslovoda i umreću takav.” Zbog ovakvih rigidnih stavova, Saturnov tranzit je često nemilosrdan, ali ne uvek koristan. Neki klijenti su samo čekali da se bura stiša (Saturn napušta 2. kuću), pa da se vrate na staro, potpomognuti nekim drobrim tranzitom Jupitera ili uz pomoć dobrog godišnjeg (solarnog) horoskopa.

Na drugoj strani imamo ljude koji tranzit kroz 2. kuću shvataju ozbiljno i odgovorno. Takvi (radi se o manjem broju ljudi) su sposobni da zarade mnogo novca, pokrenu nove poslove i projekte, ograde se zidinama, koje prividno pružaju sigurnost i spokoj, uštede nešto novca ili se izbore za pomoć drugih ljudi (porodica, mecene, ktitori...)

Naravno, ne može se reći da je do napretka došlo lako, bez truda ili preko noći. Uspeh takođe zavisi od tranzita Saturna kroz 12. i 1. polje. Neki su u tim danima doživeli toliko stresa, padova i razočaranja, da kasnije nisu bili sposobni da rade, planiraju i stvaraju. Iskusan astrolog će proceniti natal, kao i podršku progresivnih planeta, ne bi li izvukao zaključke o mogućim događajima u životu njegovog klijenta.

Saturnov tranzit kroz 3. polje horoskopa

Nemojte se preterano pitati i brinuti šta će biti sa vama, da li ćete preživeti, da li će biti dovoljno novca za školu, hranu ili ne znam šta. Znajte da neko uvek brine o nama i čak kada stvari izgledaju krajne loše, čak i tada nam neko pruža

ruku spasa. Istina je da nismo sami, ma koliko se tako osećali. Uvek će se stvoriti dovoljno uslova da nam bude dobro ili se izvučemo iz postojeće situacije.

Daniel Šijaković

Neki autoriteti su raspoloženi da misle kako tranzit Saturna kroz 3. kuću horoskopa doprinosi boljoj organizaciji (čovek je u tim danima praktičan, preuzimljiv, sposoban da stvara i kreira novu stvarnost) što je u velikoj meri tačno. Međutim, ukoliko procenimo da je 3. kuća u natalu ozbiljno aflikovana (malefici u polju 3., malefici u polju 9. opozituju 3. polje, Mesec u Devici sa Plutonom ili drugim malefikom, Merkur aflikovan u slabim poljima ili slabom dostojanstvu...) možemo očekivati depresiju, potištenost, teške misli, loše odluke i čudno ponašanje, sklonost digresiji i pojačanoj analizi. Takođe se događa da natus u tim danima ne vidi svetlo u životu, niti je sposoban da maštari i dane provodi u sanjarenju. Ukoliko je natal slab (nedostaje vatre ili ne postoje izazovni aspekti koji teraju na akciju), događa se da natus pokazuje razočaravajuće rezultate u školi. Često se događalo da se klijenti žale na svoju decu (čudno se ponašaju, svadljiva su, potištene, gruba i ne postižu dobre rezultate u učenju). Kada bih procenio natale njihove dece, primetio bih da Saturn često tranzitira 3. poljem horoskopa.

Sa druge strane, Saturnov tranzit kroz 3. kuću horoskopa može biti izuzetno koristan misliocima, filozofima, piscima, putnicima, ljudima “zlatnih ruku”, te su kadri da njima stvaraju čuda (svi poslovi koji zahtevaju umešnost i spretnost). Međutim, nikada nisam primetio da auto bolje radi u ovakovom tranzitu ili da su se rođaci (ukoliko je bilo

nekih nevolja u prošlosti) zagrlili, pomirili i slatko ispričali. Nikada do sada nisam sreo klijenta koji bi se pohvalio da je svež, manje potišten i poletan, a da je u to vreme ova veličanstvena planeta jurila njegovim 3. periodom horoskopa.

Saturnov tranzit kroz 4. polje horoskopa

“Veliki čovak ima dva srca - jedno krvavi, a drugo podnosi.”

Halil Džubran

Ovo je poseban tranzit, na koji treba obrati pažnju. Ne zbog toga što ćete iskopati zlatan čup, koji se nalazi tačno na mestu gde je kuća sagrađena, nego zbog emocijalne ranjivosti i preterane reakcije na sve što dolazi sa strane. Radi se o tome da je 4. kuća senzitivno polje horoskopa i često joj astrolozi ne pridaju veliki značaj. To je negde i prirodno, jer simboliše sam kraj života, pa niko ne voli da se podseća kako je sve prolazno. Primetili smo da je Faria prilično patio u tranzitu Saturna kroz 4. kuću horoskopa, jer se njegov otac teško razboleo od tuberkoloze, deda je preminuo, saznao je neke porodične tajne, koje su se urezale u svest. Iako sam primetio da u tim danima roditelji mogu biti slabog zdravlja, naglašavam da takva manifestacija nije obavezna i neophodna, te ne treba izvlačiti zaključke samo na osnovu takvog tranzita. Istina je da čovek postaje preosetljiv, razdražljiv, želi da se zaštiti, podigne visoke bedeme i zidove koji bi ga zaštitili i sakrili od spoljnog sveta, a da ne zna ni pravi uzrok tome.

Saturnov tranzit kroz 4. polje je izuzetno koristan osobama koje upražnjavaju jogu, žive asketski, meditiraju, pevaju kirtane ili na bilo koji drugi način rade na samospozna-

ji. Takođe je povoljan za sve one koji žele da se zatvore, izoluju i rade nešto kreativno. To može biti i umetnički rad koji će doživeti uspeh i priznanje u nekom drugom periodu života. Isti tranzit je prilično naporan osobama koje su izložene javnom pritisku (glumci, pevači, muzičari, političari...) koji u tim danima pokazuju preteranu osjetljivost, a ne mogu da se sklone od radoznale gomile, novinara ili kritičara. Isto važi i za ostale vodene kuće (8. i 12. kuća). Svi oni koji u svom natalu imaju naglašene vodene kuće, a uporno pokušavaju da budu autentični, viđeni i okruženi ljudima, za života iskuse mnogo boli. To je prirodan sled događaja, jer energija vodenih kuća zahteva da se čovek osami, bude neupadljiv i tih, što znači da je izolacija neminovna. Jedino je važno da li to čovek razume, pa svesno ulazi u to ili ga život prisiljava da se skloni sa pozornice. Takođe sam primetio da Saturnov tranzit kroz 4. polje donosi i porodično neslaganje i nesuglasice. To posebno važi za one, koji ni pre ovog tranzita nisu gajili dobre i skladne odnose sa ukućanima. Takođe je stresan za sve one koji u natalu imaju predispozicije za nemiran i turbulentan porodičan život (Vodolija na vrhu 4. polja ili Uran, vladar 4. kuće u 12. kući, aflikcije prema Raku, slab Mesec aflikovan od Marsa, Urana i drugih malefika, aflikovan Saturn u natalu, Mesec u kontaktu sa Saturnom kroz konjunkciju, kvadrat ili opoziciju...). Ukoliko u natalu postoji više faktora koji potvrđuju porodično neslaganje, cepanje porodičnog ognjišta ili nemirne duhove u kući, sasvim je izvesno da Saturn neće biti nimalo blag i prijatan u svom naletu. Sve ovo mora biti potkrepljeno stresnim kontaktima progresivnih ili direktivnih planeta, kao i burnim godišnjim horoskopom (horoskop solarnog povratka). Kod

manje stresnih natala (dakle, stabilni faktori koje sam maločas pomenuo), Saturnov tranzit kroz 4. obično donosi suprotno - seljak dozida ambar, betonira stazu, stavlja novu ogradu, sadi cveće i ostalo rastinje, uživa u novoj verandi ili staklenoj bašti u kojoj supruga gaji povrće, popravlja se krov, ulaže novac u kuću. Drugi kupuju nov nameštaj, bacaju dotrajale stvari i oživljavaju duhove stana, tako što buše, burgijaju i kopaju po njemu. Nekoliko puta sam primetio da takav tranzit ume da bude prilično bučan, te je restauracija doma trajala mesecima, na opšte nezadovoljstvo suseda i obližnjih stanara.

U slučaju da se radi o privatnem biznisu ili nekom ko duže vremena radi samostalno, Saturnov tranzit zna da bude koristan, jer doprinosi novoj poslovnoj organizaciji, menja se lokal ili sedište firme, uvode se novine, razmišlja se o proširenju posla, kuju se planovi, koji ne moraju obavezno biti megalomanski.

Za sve one koji nisu u prilici da zidaju, grade i obnavljaju, savetuje se osamljivanje, povlačenje i lečenje emotivnih povreda, bilo da su se dogodile u skorijoj prošlosti, bilo da se takve traume vuku iz detinjstva. U današnje vreme, kada se toliko pominje duhovnost i kada na internetu možete videti kako Guru izvodi asane ili pripoveda o samospoznaji, potrebno je da sami pronađemo duhovnu krepkost ili snagu da bolje podnosimo sve što nam se dešava u životu. U vreme globalne tehnologije, kada naučnici u Cernu razmatraju kojim imenom da krste "božansku česticu", niko se nije našao da pronađe način kojim možemo da spasemo dušu (4. kuća horoskopa), niti je ponudio valjane lekove za to. Sve što je do sada otkriveno, očigledno nije dovoljno da svet bude bolji.

Saturnov tranzit kroz 5. polje horoskopa

*Prava radost je veoma ozbiljna stvar. Nikada još nisam sreća
čoveka da se iskreno od srca nekom raduje. Naša radost se vezuje
za korist, pa kada nam uplate novac ili
nas časte ručkom – mi se
veoma obradujemo. Učimo o sreći, jer
nema boljeg leka od nje.*

Daniel Šijaković

Prisetimo se kako se Faria ponašao za vreme Saturnovog tranzita kroz 5. kuću horoskopa - nezadovoljan, prazan, neispunjeno, kivan na partnera, jer mu tobože, ne daje dovoljno ljubavi. Takođe primećujemo detinjasto ponašanje (kuća Lava) - Faria se više doteruje, liči na kicoša, nosi izlizane traperice, odbija da živi u skladu sa svojim godinama...

Ovakve ili slične stvari proživljavaju mnogi za vreme Saturnovog tranzita kroz 5. kuću. Retko kada se u tim danima partneri ili supružnici približe ili bolje upoznaju. Retko kada su zadovoljni ljubavnim i seksualnim životom. Neki autoriteti savetuju da u takvim danima treba poraditi na ličnom zadovoljstvu. Navodno bi neki trebali da se zanimaju za sport, izlaske i druženje. Međutim, u praksi ne vidimo da se tako nešto dešava. Ukoliko je osoba sama (u njenom životu ne postoji emotivni ili seksualni partner), Saturnov tranzit kroz kuću Lava obično donosi novog partnera, koji bi trebao da popuni tu emotivnu prazninu. U većini slučajeva se događa da je isti emotivni partner previše zahtevan, te se vremenom rađa hladnoća, distanciranje, sukobi ili okršaji (ukoliko toga ima u natalnom horoskopu). Neki astrolozi

veruju da ovakav tranzit donosi partnera koji poseduje neke saturnovske karakteristike. To ne znači da bi isti trebao da neguje jareći bradu, potpomaže se štapom ili je suvonjav i visok rastom. U tim danima mnogi ulaze u veze koje su problematične (partner je zauzet i po svemu sudeći se nikada neće razvesti, postoji velika razlika u godinama, uvek se nešto ispreči, te veza ne može da zaživi u punom sjaju, postoje blokade i nepremostive prepreke...). Ukoliko to nije slučaj, veza može biti erotska i seksualna, ali ne previše lagana. Takođe primećujemo da se radi o "neizbežnim susretima" koji nisu uvek sretni. Ukoliko u prošlosti partneri nisu bili preterano radosni u braku ili vezi, pojavljuje se "dušebržnik" (potpomognut Saturnovim tranzitom) koji bi trebao da povrati usahlu mladost, svežinu i na neki način nas zabavlja dok traje emotivna praznina i pustoš. Ukoliko je sinastrija između partnera toliko snažna i čvrsta (ovom prilikom mislim na Saturnove stege - kontakti Venere i Saturna, kao i Mesec-Saturn u sinastriji), par se neće razvesti, ali će u velikom broju slučaja dozvoliti sebi aferu ili preljubu. Kod nešto zrelijih i odgovornijih ljudi, ovakve stvari se neće događati. Istina, neizbežna je hladnoća, nezadovoljstvo i frustracija, ali će takve nalete sudbine dobro i čutke podnositi, pretvarajući se da se ništa posebno ne događa. Takav je slučaj u tradicionalnim porodicama i zemljama где je zabranjeno govoriti o razvodu. U takvim porodicama primećujemo da supružnici trpe i gutaju nezadovoljstvo, sve dok Saturn na olabavi stege i baci oko na neku drugu oblast života. Tada se partneri vraćaju svojim monotonim životima, opet čutke spremaju ručak i stočki podnose život.

Saturnov tranzit kroz 6. polje horoskopa

Često ustanete mamurni i turobni, a zapravo, vas čekaju lagane i zanimljive stvari. Šta je toliko zanimljivo u vašem životu? pitate se. Pa, verovatno ne mnogo toga. Ako mislite da živite jedan bedan i dosadan život, napravite da ne bude tako. Za početak ustanite nešto ranije. Skuvajte sebi kafu i pogledajte kroz prozor. Videćete gomilu užurbanih i nervoznih ljudi koji se kreću po nekom našem, ljudskom mravinjaku. Videćete da su ti ljudi strašno zabrinuti. Ne trebate se pitati kuda idu svi ti ljudi. Samo primetite koliko su napeti i nespokojni. Ne mislite mnogo o njima. Samo ih posmatrajte. Posle nekog vremena shvatićete da ne želite biti takvi. Kada to shvatite, vaš život više nikada neće biti isti.

Daniel Šijaković

Trnazit planete Saturn kroz 6. polje horoskopa se manifestuje na više načina, u zavisnosti od starosne dobi, samog natala i profesije kojom se natus bavi. Ukoliko se radi o starijim ljudima, ovakav tranzit može naneti dosta štete fizičkom i mentalnom zdravlju. Ostali ga preživljavaju manje-više dobro, ukoliko govorimo o usmerenosti na posao. Neki ljudi su prisiljeni da decenijama rade u jednoj firmi, pa Saturnov tranzit kroz 6. kuću preživljavaju sa dosta patnje i nezadovoljstva (na poslu vlada čudna atmosfera, kolege nisu previše omiljene, natus često misli da je žrtva poslovne zavere, nerado odlazi na po-

sao, otaljava dužnosti...). Stanje se poboljšava čim Saturn kroči u 7 polje. Retki dožive unapređenje ili poboljšaju svoj status u službi. Za sve ostale, (a ovi su češći) tranzit kroz 6. kuću donosi nezadovoljstvo koje se završava gubitkom posla ili promenom radnog mesta. Primetio sam da neki za vreme ovog tranzita okušaju sreću u različitim firmama, sve dok ne osete stabilnost, ugodnost ili ne budu zadovoljni platom. Često sam viđao da ljudi pronađu to što im je potrebno i da su naponsetku zadovoljni. Nekada se događalo da tranzit osokoli i ohrabri optimistični, ljubavni par (koji se upoznao u tranzitu kroz 5. kuću), da isprobaju sreću u zajedničkom životu (priprema za brak). Ovo ne ide u prilog tvrdnjama tradicionalista, koji veruju da 6. kuća nema baš nikakve veze sa poslom, osim što se osoba može razboleti, uvrstiti u svakodnevni život rigorozne dijete, promeniti način ishrane i kupiti malenog hrčka. Istina, osobe koje su nežnog fizičkog zdravlja, a u prošlosti su živeli nezdravo (stres, dugo sedenje, alkohol, cigarete, loša ishrana...) su prilično patili za vreme ovog tranzita.

Tranzit Saturna kroz 7. polje horoskopa

Mnogi ljudi ne znaju da im je brak sačuvao i spasio neko treći.

Mnogi ne znaju da za dobar i dug brak nije potrebno strpljenje i izdržljivost, nego dobar ljubavnik koji će prekratiti vaše muke, tako što ćete na trenutak zaboraviti ručak i prljave čarape vašeg muža.

Posle ljudi kažu: „Eto, doživeli trideset godina braka!“. Zahvalite se nekada, pred spavanje, ljudima koji su vam pomogli.

Daniel Šijaković

Saturnovi tranziti preko descendantata i 7. kuće horoskopa uvek donose patnju ljudima, čiji je bračni moto “dok nas smrt ne rastavi”. Ukoliko je uporedni horoskop toliko snažan da osuđuje dve osobe na dug, zajednički i mukotrpni život, tranzit Saturna kroz 7. kuću često donosi emotivnu patnju, duševnu bol, nezadovoljstvo partnerom, neverstva... U tim danima se obavezno pojavljuje neko ko treba da ublaži emotivnu bol i odagna tamne oblake koji su se nadvili nad natusom. Retko kada se dogodi da ovim tranzitom osoba doživi sreću sa aktuelnim partnerom. Ukoliko se radi o zrelim ljudima koji primećuju da nisu dobro ulagali u brak, Saturnov tranzit kroz 7. polje može da osnaži vezu, produbi je, ukaže na slabosti i definitivno je ojača. Zaista je mali procenat ovakvih ljudi, ali to možemo da zahvalimo duševnom siromaštvu, koje osećamo gde god da kročimo. Ukoliko se radi o ljudima koji su stasali za brak i nisu zagađeni lošim iskustvima iz prošlosti, ovakav tranzit donosi novog partnera ili bračnog partnera, kao i ljude koji nas dugo mogu pratiti kroz život, bilo da se radi o prijateljima ili emotivnim partnerima. Ukoliko je Venera u natalu moćno aflikovana, a vladari polja braka izuzetno slabi (napadnuti izazovnim aspektima, lošoj kući ili detrimentu), Saturnov tranzit kroz 7. polje neretko donosi razvod, bolest partneru i u težim slučajevima udovištvo. Da bi astrolog pravilno procenio šta je od ovoga moguće, potrebno je da poznaje natalnu astrologiju. Ništa se od ovoga neće dogoditi, ukoliko ne postoje snažni pokazatelji pokazatelji za to. Neretko iskrne kakav iznenađujući sudski postupak, koji se verovatno ne može okončati u kraćem roku. U tim danima možemo primetiti kako natus nije previše zadovoljan sobom, partnerom i prijateljima. Stvara se

osećaj da su drugi razočarali i podbacili na "ispitu prijateljstva", te se nesvesno javlja mržnja, neslaganje i antagonizam, koji često nema realnu osnovu. Natus u tim danima traži više od partnera i ljudi, što naravno ne dobija, jer je Saturn zaledio sve puteve koji vode ka tim željama. Saturnov posao nije da uništi i obezvredi neku izgrađenu stvar, prijateljstvo ili brak. Samo donosi ograničenje u vidu različitih stega, hladnoće i krute realnosti. Što je veća realnost, to život i brak postaju nepodnošljivi. Svima nama je potrebno da živimo u nekoj vrsti obmane (Neptun), te maštamo o ljudima koji nisu naši, prijateljstvima koja se nikada nisu ostvarila, o ljubavnici koja ispunjava najgrešnije želje, o prijatelju koji skače u vatru, ne bi li nas izbavio i našao se u nevolji, o ljudima koji prepoznaju našu posebnost, dive nam se, kliču i obožavaju. Onog trenutka kada sve to utihne ili se čovek istinski osvrne iza sebe, počinju prave nevolje. Tako je i u svim drugim poljima života - obmana je važan činilac, kako bi se život što bolje podneo. Ljudi veruju da ne mogu bez kafe, ljubavnice ili nečeg drugog, astrolozi su ubedjeni da Venera u Devici ne znači gorku nesreću u ljubavi, nego brak sa medicinskom sestrom. Svako u nešto veruje, dok se ne pojavi Saturn i suoči čoveka sa istinom i patnjom. Nije greh verovati u nešto i prepustiti se slatkom sanjarenju. Nevolja je što pre ili kasnije saznamo šta je stvarno istina. Treba biti posebno oprezan dok Saturn tranzitira ovom kućom. U tim danima i najbolji padaju na ispit u ljubavi i odnosa.

Saturnov tranzit kroz 8. polje horoskopa

"Rekoh Životu: "Želim da čujem Smrt kako govori."

*A Život malo povisi glas i reče:
"Čuješ je sada!"*

Džubran

U prošlosti sam izdvojio dosta vremena proučavajući 8. polje horoskopa, pa se ovog puta neću posebno baviti tom temom. Primetili smo da je Faria različito reagovao u ovim tranzitima (jedan se dogodio u mladosti, a drugi u zreloj dobi), gde možemo primeniti da se njegov život korenito menjao. Dakle, ovde ne govorimo samo o duhovnim spoznajama i transformacijama, nego i o periodu križe identiteta, kao i materijalnog blagostanja.

Najdublje unutrašnje promene ljudi dožive za vreme tranzita Saturna kroz 4,8. i 12. kuću. Tada pokazuju posebnu ranjivost i prijemčivost ka spoljašnjim uticajima. Tački tranziti su izuzetno moćni, te i od životjalnih i ekstrovertnih ljudi prave samotnjake i prisiljavaju ih na privremenu izolaciju koja se može ogledati na više načina. Međutim, bitno se razlikuje tranzit kroz 4. polje od tranzita kroz 8. i 12. kuću. U prvom (kroz 4. kuću) natus se svesno ili nesvesno povlači, ali nema razrešenja krize, pošto nakon toga sledi aktivacija 5. kuće. U ovim drugim tranzitima (kroz polje 8. i 12.) natus doživljava toliko snažne promene, te sa pravom možemo reći da se ponovo rodio. Iz tog razloga smatram da su isti tranziti najvažniji i najkorisniji, te da se promena u životu očitava kristalno jasno. Šta se sve može dogoditi u tranzitu kroz 8. polje horoskopa?

Dešavaju se promene na telu (alergije, pojava akni, bubuljica ili čireva u težim slučajevima). Natus postaje podozriv, zamišljen, ozbiljnije posmatra dešavanja oko sebe. U nekim slučajevima izražava nemoć kroz kritikovanje drugih: "Svi su loši, ljudi su zli, ovaj nije dobar, jer me je povredio."

U određenim slučajevima bude se strahovi za koje natus nije ni slutio da postoje. Vizije i snovi su jači. Natus postaje kanal za dešavanja na nekim drugim ravnima. Ponekad se razvija interesovanje za ozbiljnu muziku litaraturu ili film (isto važi i za 12. kuću). Natus može biti napadnut, progonjen ili optužen, ukoliko u natalu postoje kodovi za opasnost. Neretko se aktivira zdravstveni problem ili ozbiljnija bolest. U nekim slučajevima povrede su toliko drastične da natus ostaje bez voljene osobe, roditelja ili kućnog ljubimca. Natus mora preživeti neku vrstu "cepanja jezgra" kako bi se formirao novi oblik, novi čovek. Takvo "cepanje" često ume da bude bolno. Natus naglo menja kurs i odlučuje se za drastičnu promenu - menja režim ishrane, odbacuje jednu odoru i zamenujuje je drugom, izučava stara i tajna znanja, otvara se ka univerzumu, napušta grad i seli se u drugi, odlučuje da napusti zemlju ili sve odbaci, kako bi bio spreman da "kao od majke rođen" kreće u novi život. Često primećujemo da se popravlja finansijsko stanje. Ukoliko je bilo kakvog sudskog procesa sa tranzitom kroz 7., natus konačno ima priliku da dobije spor ili novac od istog procesa. Neki rade na testamentu ili iznenada postaju bogati zahvaljujući nasledstvu. Za poslovne ljude, biznismene i tajkune, ovaj tranzit je posebno moćan, jer često donosi ogroman novac. Moleru, konobaru ili uličnom prodavcu može doneti tek nešto bolju zaradu.

Tranzit kroz 8. često donosi priliku koja će potpuno promeniti i osigurati natusa, te je važno da čovek bude spreman i da osluškuje šta mu bogovi govore. Neki ljudi u tim dani ma povuku dobre poteze, rizikuju ili hrabro uđu u novi projekat, od kojeg će živeti godinama kasnije. To je vreme kada čovek ne može biti zadovoljan situacijom iz prošlosti, te pokušava da izade iz toga i oseti veću sigurnost. Ponekad su ovi dani ispunjeni padom potentnosti, pa se događa da strasti u krevetu zameni celibat. To naravno, ne važi za ljude koji u natalu imaju predispozicije za zdrav seksualni život, mlade parove i sve one koji planiraju potomstvo. Za ove poslednje je tranzit kroz 8. posebno važan, jer ume da donese trudnoću i rođenje novog deteta.

Saturnovi tranziti kroz 9. polje horoskopa

Mudar čovek se nikada ne ljuti, čak i u trenucima kada ga drugi ne prihvataju ili ne razumeju. Mudar čovek se ne ljuti ni kada poslovi ne idu, jer shvata da na mnoge stvari ne može uticati. Često ne može uticati ni na banalne stvari, a kamo li na krupne događaje.

Mudar čovek sa zahvalnošću prihvata sve što ima i ne pita zašto je baš on dobio manje.

Daniel Šijaković

Saturnov tranzit kroz 9. kuću je specifičan za sve one koji imaju prilike da putuju, upoznaju druge ljude i zanimaju se za običaje drugih naroda. Takođe je izuzetno koristan za sve one koji se bave izdavaštvom, reklamom i marketingom. Međutim, tako blagotvorno dejstvo Saturna u ovakom tranzitu možemo

videti samo kod onih koji imaju dobro uređen život i već godinama rutinski obavljaju poslove. U tom slučaju ih tranzit kroz 9. kuću još više uozbilji. Takođe je posebno važan za sve one koji na ascendentu imaju Jarca ili Vodoliju. Može se primetiti da u tim danima čovek preispituje svoja delovanja iz prošlosti i pokušava da sagleda koliko je postigao i da li se trud isplatio. Za sve one koji nisu marljivi i vredni studenti, nemaju posebne kontakte sa strancima, niti želju da putuju i upoznaju običaje drugih kultura, Saturnov tranzit kroz 9. može biti jako naporan. Prva asocijacija za reč "naporan" na ovim prostorima podrazumeva neku nesreću ili nevolju. Saturnovi tranziti (kažem tranziti jer dugo boravi u jednom znaku i veoma su upečatljiva retrogradna kretanja) kroz 9. kuću nisu stresni i teški kao kroz 8. ili 12. polje. Međutim, primetio sam da u tim danima nedostaje energija, studije se obično otaljavaju ili prekidaju na izvesno vreme, postoji briga za egzistenciju, stvara se osećaj da je moglo bolje, da su neke godine života bačene i proćerdane. Natus počinje da razmišlja kako su se drugi bolje snašli, vera je kolebljiva i primećuje se odsustvo stvaralačkog žara. Iako mnogi tvrde da svrhu njihovog života predstavlja unuk koji na četvorotočkašu otkriva park i susedovo dvorište, svedoci smo da isti u danima Saturnovog tranzita kroz 9. kuću, pitaju kuda plovi njihov brodić. To je odlično vreme da ljudi shvate kako nisu u potpunosti srećni, pošto su zbrinuli decu i poslali ih na "pravi put". Tada ljudi postaju svesni da na svet dolaze sami i isto tako odlaze sa njega.

Sa druge strane, neki ljudi razvijaju posebnu životnu strategiju, postaju mudri i zrelijiji, te u takvim danima žive punim plućima otvarajući se prema svetu.

Saturnov tranzit kroz 10. polje horoskopa

U životu uspevamo da izbegnemo različite stvari. Neko izbegne da bude odgovoran, neko se plaši stabilne ili ozbiljne veze, neko nikada ne želi da odraste. Mnogo toga čovek može da izbegne u životu. Neka žena se nikada ne mora udati, neko izbegne da bude stub porodice i jednako se krije, neko ne želi da ga ljudi prihvataju, pa iz tog razloga mrzi i kritikuje ceo svet. Svašta čovek može da izbegne, ali ne može izbeći patnju i bol u životu. Svako će pre ili kasnije ostati sam ili biti narušten. Pre ili kasnije će svako od nas morati da odraste.

Daniel Šijaković

Saturnov tranzit kroz 10. kuću je moćan, upečatljiv i uvek vidljiv. U tim danima čovek je prisiljen na akciju. Tranzit se manifestuje na nekoliko načina: ukoliko je u prošlosti natus stvarao na "klimavim temeljima", ulazak planete Saturn u 10. kuću obično znači bolno otrežnjenje. Tada se konačno zatvara privatna firma, koja je bila zrela za stečaj godinama ranije. Pošto natus to nije želeo ili nije bio sposoban da vidi ranije, Saturn mu pomaže da shvati kako, recimo, ne može da prodaje staru robu, a pored njega postoji čovek koji prodaje istu robu, ali po veoma povoljnoj ceni. Saturn takođe pomaže ugoštitelju da shvati kako je došlo vreme za promenu u poslu i kako se ne može poslovati bez trunke mašte. Obično takvo otrežnjenje ide kroz ozbiljne finansijske gubitke i poslovni poraz. Ovaj tranzit je posebno opasan za sve one koji su govorili da su čestiti, a

istina je bila nešto drugo. Takođe je stresan za političare, govornike, vojнике i sve one koji su izloženi burama. Saturn pomaže ljudima oko odabira životnog poziva. Primetio sam da su neki promenili zanimanje i počeli da ozbiljnije rade. Za sve one koji su se u prošlosti trudili, bili vredni i uporni, Saturn često nagrađuje u ovakovom tranzitu i pomaže da drugi zapaze natusovo zalaganje. Svi koji su radni, ambiciozni i preduzimljivi treba da slave njegov dolazak, jer Saturn voli marljive, štedljive i sve one koji znaju kako da potroše svoj dan. Saturn takođe voli ljude koji smatraju da nisu zaslužili ručak, ukoliko u toku dana nisu koristno i vredno radili. U tim trenucima Saturn ne deluje kao malefik. Ovakav tranzit treba koristiti za uspinjanje i napredak.

Saturnov tranzit kroz 11. polje horoskopa

U tim danima čovek počinje da odvaja bitno od nebitnog. Odlučuje "kome će pripasti", te odbacuje suvišna, zastarela i mlaka prijateljstva i sve to zamjenjuje ljudima koji mogu omogućiti bolju poziciju, savez ili novo prijateljstvo. Često možemo videti da ljudi napreduju u tim danima, bez obzira što je Saturn malefik. Ukoliko u natalu ne postoji stelijum planeta u 11. kući, natus ovakav tranzit može smatrati plodonosnim. Nije tačno da se natus mora nužno učlaniti u kakav savez ili političku partiju, niti će trenutačno početi da izučava astrologiju. Kako se radi o kućama iznad horizonta, natus je skoro uvek orijentisan na postignuće i ciljeve. U tim danima, čovek često misli kako konačno korača pravom stazom, radi posao koji će ga istaći i nametnuti u društvu, te se uvek potkrade neka vrsta lažnog optimizma, osećaj

celovitosti i kompletnosti. U tim danima natus plovi punim jedrima, poputno nesvestan metamorfoze, koja ga čeka ulaskom Saturna u 12. polje horoskopa. Ukoliko natal u sebi ne sadrži veća ograničenja, Saturnov tranzit kroz 11. kuću će biti više nego koristan. Poželjno je u tim danima razviti dobru strategiju, dobro osmotriti realnu situaciju i pripremati se za period krize, koja čoveka uvek učini boljim.

Saturnov tranzit kroz 12. polje horoskopa

*Ako ste tužni i nevoljeni, ljudi vas ne primičuju, zapostavljaju,
smatraju da niste privlačni, tada bi bilo
dobro da razmislite zašto
ste već dugo sami. Nemojte misliti kako
ste nedužni ili je Bog
nepravedan i previše zaposlen da bi vas
pogledao.*

Daniel Šijaković

Ovo je jedan od najupečatljivijih tranzita, i nekako ga treba posmatrati zajedno sa tranzitom preko ascendentu. Primetio sam da se Saturn kroz 12. kuću manifestuje na više načina. Bez obzira koliko je neko dobar astrolog, tranzit Saturna kroz 12. kuću je velika enigma. Nikada ne znamo sa preciznošću, na koju oblast života će se odnositi i šta može konkretno doneti. Često ljudi pate, a da i ne znaju šta je uzrok tome. Izostaje podrška, rezultati su jedva ili teško vidljivi, retko kada se postižu vrhunski rezultati. To nije najbolji momenat za početak novih stvari, ali je svakako dobar moment za planiranje novih stvari. To bi mogao biti idealan trenutak da se prekinu svi nepotrebni i iscrpljujući kontakti. Natus je sklon greškama, lošim proce-

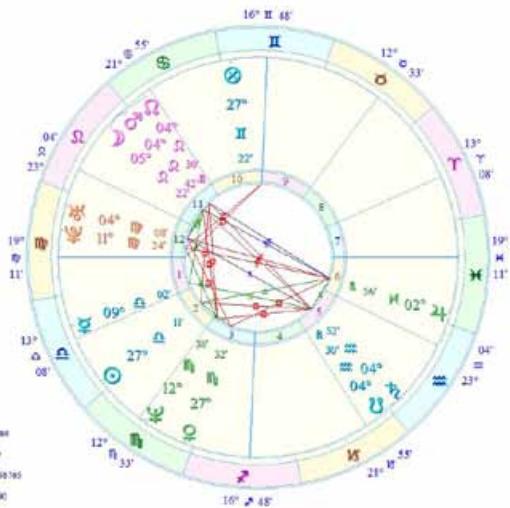
nama, pogrešnim potezima. Sklon je da uleti u tajnu vezu, prevari partnera ili razočara drage ljude. Ukoliko se to ne dešava, dragi ljudi mogu iznenaditi natusa hladnim držanjem, odbacivanjem ili čudnim ponašanjem. Natus oseća veliki pritisak i strah, a da često toga nije svestan. To je verovatno posledica sećanja iz prošlih inkarnacija, koja su se nataložila duboko u podsvesti na nivou Saturna i fiksnih zvezda, a ovim tranzitom su pokrenuta poput snežne lavine. Natus ima potrebu da se brani, stvara neprijatelje ili se neprijatelji pojavljuju nepozvani. U težim slučajevima događaju se otmice, pretnje, teže fizičke ozlede. Porodica prestaje da bude stub i oslonac u teškim danima. Ukoliko je bilo problema u prošlosti, a natus je odbijao da ih rešava, ovom prilikom se pojavljuju u takozvanom domino efektu, gde jedna slabost pokreće drugu, gde jedna laž otvara magacin u kojem su arhivirane greške i pogrešne procene. Bilo kako bilo, natus uvek nesvesno oseća da u njegovom životu postoji nešto što će tek doći, neka značajna promena i preokret. Ukoliko je natus grešio u prošlosti, Saturn nemilosrdno kažnjava, bez obzira da li se radi o nekoj važnoj ličnosti ili rataru što u tišini obrađuje svoju zemlju. Dugovi se plaćaju i Saturn je neumoljiv. Najiskusniji lopov u tim danima biva uhvaćen, preljubnik se sam otkrije ili zaboravi na stolu pisma puna zanosa i strasti, telo počinje da daje znaske slabosti i iscrpljenosti. Pojavljuju se problemi koji su uvek postojali, a sada ih natus oseća kao teret i nepodnošljivo breme. Iako se ljudima u tim danima savetuje tišina, povlačenje i izolacija, primećujem da su mnogi aktivni više nego obično, telo oseća nadolazeću promenu, kao što zemlja buja u danima kada se primiče proleće. Neki ljudi se čudno ponašaju u to vreme. Stiču utisak

da će pući i da više ne mogu podneti pritisak. Kada biste ih pitali šta ih najviše muči i pritska u takvim danima, postoji mogućnost da bi objašnjenje bilo krajnje iracionalno. Ponekad se javlja razočaranje, te natus pomišlja kako je odabrao pogrešno zanimanje, kako nije dovoljno uspešan i kako treba da napusti sve to što je u prošlosti strpljivo gradio. Saturnovi tranziti kroz 12. su dobri ukoliko osoba želi da završi neke ispite, uči u tišini i posveti se predanom radu. Bilo bi poželjno oputovati daleko, ali to je danas privilegija malog broja ljudi. Manastir bi bio pravo rešenje, ali se retko ko odluči za tako nešto. Bez obzira što u ovim danima postoji sila, koja pokreće čoveka da srlja i jednak nešto radi, bilo bi poželjno da se pojedinac ne ističe previše, ne očekuje nagradu, niti priziva javno priznanje. Čak i da se tako nešto dogodi (što je manje verovatno), treba sa razlogom strepeti šta može doneti pohvala ili isticanje. Da je čovek mudar, u tim danima bi jeo poparu, gledao svoja posla, molio se bogu i rano išao na počinak, da bi se ranom zorom budio i uživao u novom svitanju. Pošto to nije tako, Saturnov tranzit kroz 12. često smoždi telo i obremenii čovečju psihi. Međutim, toga postajemo svesni, tek kada uđe u 1. ili 2. kuću horoskopa.

primer 1

NATAL CHART

October 21, 1962
2:50 AM
Standard time
Longitude
45° N 46° 19 E 07
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



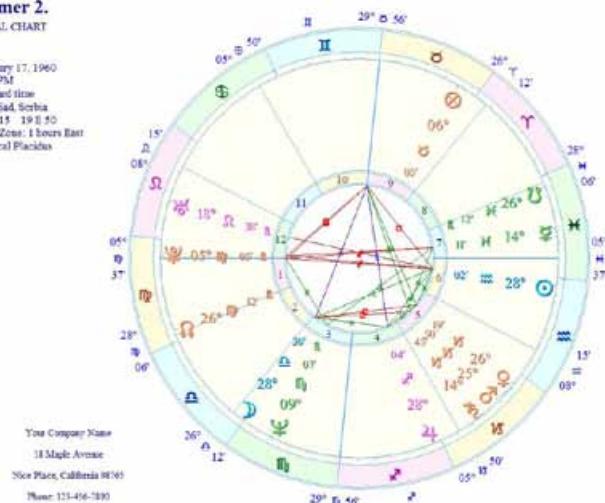
Ovo je horoskop izuzetno vredne, odgovorne i ambiciozne žene. Takva je u poslu, ali je njen privatni život bio nešto drugačiji. Primećujemo ascendant blizu Denebole, aflikovanu Veneru, slabo Sunce i pregršt drugih stvari, koji remete miran i skladan emotivni život. Šta se zapravo dogodilo? Polje braka je u znaku Riba, njegov vladar je retrogradan i opet u znaku Riba (Jupiter) u slabom polju (6. kuća). Venera je u istom znaku sa Neptunom i grade širu konjunkciju. Premda je bila u braku, ova žena je godinama negovala tajnu vezu sa starijim muškarcem, koji je takođe bio uspešan i oženjen (Mars u Lavu sa Mesecom). Štaviše, njen ljubavnik je zajedno sa svojom suprugom dolazio u kuću ove žene, gde bi se družili, a kasnije zajedno organizovali piknik, skijanje na Jahorini ili Garmisch-Partenkirchenu. Naravno, niko, ništa nije posumnjao. Takva idila je trajala tačno 7 godina (Saturnov ciklus), sve dok se planeta Saturn nije polako ušunjala u 12. kuću natusa, čiji je horoskop predstavljen primerom 1. Dakle, hodio je Devicom i najavljavao kraj jednog ciklusa i početak potpuno novog. Natus nije ni slutio šta joj život sprema. Za vreme tajne veze, njen ljubavnik je krišom kupio stan na svoje ime i nakon 7. godina, stiže rešenje o plaćanju poreza za

istu nekretninu, pravo na ruke njegove zakonite supruge. Ista žena nije imala pojma da njen muž poseduje još jedan stan. Tada počinju pravi problem, jer je tajna veza postala javna, pa su za aferu čuli svi, koji se iole zanimaju za tuđe živote i brodolome. Saturn najavljuje kraj tajne veze i prekid braka. Istina, nedugo nakon skandala, natus se razvodi i ujedno napušta svog ljubavnika (u natalu postoje kodovi za razvod). To se sve događa za vreme Saturnovog tranzita kroz 12. polje, prelaskom preko malefika Urana i Plutona. Ovde su transcendentalne planete slabo drugovale sa Saturnom. Po rečima natusa, ti dani su bili neprirodno teški i žalosni. Međutim, to nije sve. Saturn u narednim mesecima prelazi preko ascendentu i natus doživljava još veću javnu blamažu i sramotu. Pošto je njena tajna veza bila prilično strastvena i erotska, njen ljubavnik za vreme ljubavne idile, izrađuje zajedničke fotografije, koje bi mogle da posluže kao pravi anatomska priručnik. Bivši partner u delirijumu odlučuje da slike javno izloži i podeli sa prijateljima, kolegama na poslu, poznanicima... Kako je natus (primer 1.) preživeo sramotu i razapinjanje na stub srama, Saturn se udaljava od ascendentu i tranzitira kroz prvu kuću. Ubrzo nakon toga upoznaje novog partnera, koji će je i zaprositi. Isti gospodin je mirne duše i bez osude prihvatio njenu prošlost. Ovo dvoje ljudi danas žive u skladnom braku. Za vreme Saturnovog tranzita kroz 1. kuću horoskopa, natus je dobio 5 kilograma na težini. Na ovom primeru smo videli završetak jednog ciklusa (razvod, prekid tajne veze, skandal...) i početak novog života i poglavља (ulazak u drugi brak, smirivanje tenzija iz prošlosti, nova životna organizacija...). Neko će se zapitati da li Saturn kroz 12. kuću i preko ascendentu donosi uvek toliko boli?

Istina je da Saturnov tranzit preko navedenih mesta ne mora biti toliko osetljiv, ali to zavisi od natala, same postavke Saturna u trenutku rođenja, kao i od toga kako je osoba živila u prošlosti. Ovde treba imati u vidu da je povredila nekoliko ljudi, tajno se godina sastajala sa porodičnim prijateljem... Da je umesto toga sedela u gradskoj čitaonici i izučavala retke vrste insekata, verujem da tranzit preko senzitivnih tačaka ne bi bio toliko bolan. Istina, natusa je čekao drugi brak u budućnosti, ali je na njoj bilo kako će reagovati i postupati u određenim situacijama. Nikon nam ne brani da budemo fini prema drugima, te donekle sami biramo koliki je nivo patosa, koji možemo dotaći u kriznom momentu. Pošto je natus voleo adrenalinski život, dogodilo se da je bio kažnjen zbog takve životne filozofije. Kada je planeta Saturn ušla u 2. polje horoskopa klijentkinja je kupila novu kuću i finansijski se obezbedila, tako što je radila dodatni posao u jednoj privatnoj firmi, koja je solidno poslovala. U isto vreme je osigurala veću količinu novca koji je godinama štedela. Ne treba zaboraviti da je čitav horoskop veoma ambiciozan i usmeren ka ostvarenju, što se vidi iz zemljjanog ascendentu i vladara (Merkur) na vrhu 2. kuće. Kada je Saturn prešao preko natalnog Sunca, natus je doživeo manji poslovni uspeh, unapređenje, kao i pohvalu za uloženi trud i zalagnje. Ovog puta je Saturn bio milostiv, blag i darivao je natusa. O tranzitu Saturna kroz 2. polje horoskopa će biti reči nešto kasnije. Sada ćemo pogledati kako je njen prvi suprug preživeo tranzit kroz 12. kuću i preko ascendentu (primer 2.).

primer 2.
NATAL CHART

February 17, 1960
5:45 PM
Standard time
Novi Sad, Serbia
45° N 19° E 50
Time Zone: 1 hour East
Tropical Placidus



Ovo je bivši suprug žene čiji smo horoskop analizirali (primer 1.), koji je morao da proguta dosta toga - razvod, gubitak novca i druge povrede. Opet imamo Devicu u podznaku. Pluto na ascendentu govori o natušovom psihičkom zdravlju i o tome da se zanima za tehniku (inženjer). Merkur (vladar ascendentu) u padu govori o njegovoj snazi i vitalnosti. Saturnov tranzit kroz 12. kuću uvlači natusa u ambiciozne, megalomanske projekte koji su završili bankrotom. Natus je bankrota bio svestan, tek prelaskom Saturna preko ascendentu. Saturnov tranzit preko Urana donosi patnju natusu i veliku duševnu napetost. Kada je Saturn ušetao u 1. kuću horoskopa, natus ostaje bez sredstava za život. Stižu pretnje od sponzora, poslovnih saradnika, saznaje za ženinu aferu i na kraju završava u bolnici zbog predinfarktnog stanja (Sunce u izgonu, vladar ascendentu u padu, Mars u kvadratu sa Mesecom, Mesec na samom kraju znaka...). Saturn je tranzitirajući 1. poljem horoskopa napravio opoziciju sa vladarem ascendentu (Merkur) i naneo mu veću štetu. Zašto se sve ovo dogodilo? Primćujemo da je vladar ascendentu u padu, što govori da je natus nežnog zdravlja, sklon greškama i lošim procenama. Iako su ga mnogi odvraćali od poslovnih avantura, mali

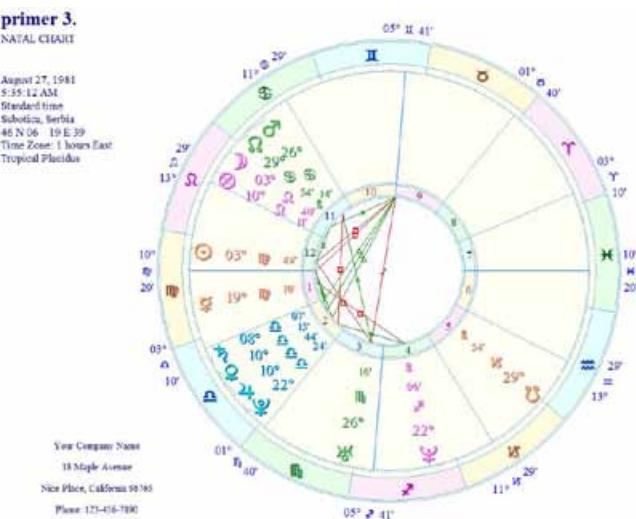
Merkur u Ribama (Ribe ponekad doživljavam kao nepregledno polje halucinogenih biljaka) je bio ubedjen da će njegovi poslovi doneti veliki novac. Prava istina je da je doživeo fijasko i bankrot (vladar 2. polja u padu, a dispozitor je u znaku njegovog izgona). Što se tiče ljubavne priče, treba obratiti pažnju na natalnu Veneru i aflikcije prema njoj. Kako je natus doživeo pad i razočaranje, nastavlja život i upoznaje mnogo mlađu ženu (Venera u Jarcu), koja se udaje za njega za vreme Saturnovog tranzita kroz 1. kuću gradeći trigon prema Veneri u Jarcu. Kako je planeta ušla u drugo polje horoskopa, natus se ponovo zaposlio i samo neznatno popravio svoje finansije. Međutim, moramo konstatovati da se uzbiljio i da je nešto bolje raspolažeao svojim i tuđim novcem. Takođe treba pomenuti da je Saturnov tranzit kroz 2. kuću omogućio kupovinu manjeg stana. U tome su učestvovali i natusovi roditelji. Kada je Saturn prešao preko natalnog Meseca (28. stepen Vage), natusov otac se teško razboleo. Pre toga je Saturn iz Vage pravio teške kvadrate ka natalnom Saturnu, Marsu i Veneri. Pošto se Saturn dugo vrzmao oko natalnog Meseca, njegov poslednji prelazak je doneo smrt njegovom ocu sa kojim je imao napregnut odnos (Sunce u Vodoliji). Tranzitni Mars je posle dve godine ponovo prelazio preko planeta u Jarcu. Kvadrat prema Mesecu na 28. Vage samo je potvrdio ono što je Saturn uništio za vreme svog boravka u znaku Vage (2009.- 2012.).

Uprkos tome da je Saturn u natalu prilično snažan (zdrava kuća i u znaku svog sedišta), njegov tranzit preko ascendentu je bio izuzetno buran i težak. U primeru br.1 ponovo vidimo Saturna u dobroj kući i u znaku svog sedišta. Ovo ne ide u prilog onima koji zago-

varaju tezu "Dobar Saturn u natalu - manje stresa i prosperitet u tranzitu, slab Saturn u natalu - nevolje u tranzitu." Takođe još nije u potpunosti sigurno da li je jača planeta u svom znaku ili ona koja je izuzetno dobro aspektovana. Postoje oprečna mišljenja oko toga da li je jača pozicija planete u zdravoj kući ili planeta u visokom dostojanstvu, aflikovana i u slaboj kući.

primer 3.
NATAL CHART

August 27, 1981
5:35:12 AM
Standard time
Subotica, Serbia
46° N 06° 19' E 39'
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus

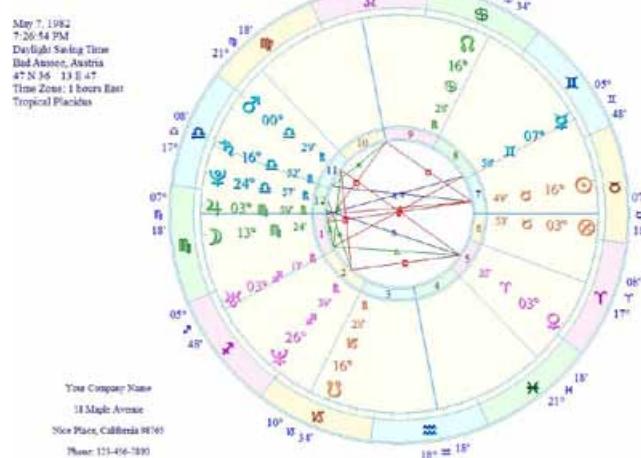


Ovo je horoskop lekara. Pogledaćemo kako se njegovo biće razvijalo i menjalo u toku tranzita kroz određene kuće horoskopa. Ovde imamo egzaltiranog Saturna u konjunkciji sa Venerom i Jupiterom. Dok je Saturn tranzitirao 11. poljem, natus je stekao značajna prijateljstva i poznanstva. Išao je u lov (Mars u Raku), bio je više otvoren prema ljudima (natus je po prirodi povučen i anksiozan što se može videti iz samog natala). Prelaskom Saturna preko njegovog natalnog Marsa, natus se ozbiljno sukobio sa roditeljima i ovo možemo označiti kao period krize i neslaganja. Inače, već je postojao otpor prema ocu (Sunce u 12., Mars u Raku), te je Saturnov tranzit samo pokrenuo nešto što oduvek živi u natusu. Saturnov tranzit preko Marsa je doneo

novu emotivnu vezu koja će trajati 4 godine. Njegova partnerka živi sa Venerom koja se nalazi nedaleko od njegovog natalnog Marса. Kako je Saturn napuštao znak Raka, natus se polako miri sa roditeljima i opršta im, ali ne zaboravlja uvrede i nanešenu duševnu bol (Mars u padu). Kada je Saturn prešao preko natalnog Meseca, njegova majka doživljava tešku psihičku krizu. Natus se ubrzo zatim seli na kratko u Ameriku. Planeta Saturn je ušla u 12. kuću. Natus shvata da je odugovlačio sa studijama medicine, te je prionuo na posao i dao najteže ispite (ne treba zaboraviti da se radi o tipičnoj Devici koja se dobro organizovala). Period Saturna kroz 12. kuću natus pamti po dalekim putovanjima (kao 4 od 9), teškim i mučnim ljubavnim raspravama, vrednom, predanom i angažovanom radu. Kada je Saturn prelazio preko natalnog Sunca, radio je više nego obično, ali se žalio na iscrpljenost. U tim danima mu je ukraden bicikl. Kada je Saturn aktivirao natalno Sunce, natus ostavlja cigarete (pre toga je bio strastven uživaoc nikotina - vladar ascendentu je u kvadratu sa Neptunom). Saturn je prešao preko ascendentu i natus je za kratko vreme dobio 11 kilograma na težini. U tim danima završava studije medicine i polaže državni ispit. Međutim, njegova veza je bila u teškoj krizi, a da o tome ništa nije znao. Saturn je gazio 1. poljem i natus je dobio posao u stranoj firmi (u natalu postoje kodovi za tako nešto - vladar 9. polja je u konjunkciji sa Saturnom koji vlada poljem posla, kao i sa Jupiterom u 2. polju). Saturn ga je uozbiljio i naterao da započne nešto novo. Kada je planeta Saturn prešla preko natalnog Merkura (vladara ascendentu) natus je prekunuo dugogodišnju vezu. Tvorac je za natusa imao druge planove. Bivša devojka se nije uklapala u "model žene" koju mu je nebo namenilo. Naravno,

natus je iskusio ljubavnu bol i patnju, te je bio prilično ljut i grub na rastanku (Mars u padu). Saturn je nakon toga ušao u 2. kuću horoskopa. Natus je iznenada izgubio na težini (kuća hrane) i našao dodatni posao. Saturn se približavao natalnom Saturnu. Natus je pronašao svoju izabranicu (vladar 7. i Venera u natalu grade konjunkciju, a Saturn ih je oživeo kontaktom kroz znak Vage). Kako je Saturn sporo tranzitirao 2. poljem, natus se odlučuje za kredit i kupuje kuću. Nakon toga Saturn je prelazio preko natalne Venere i Jupitera (vladare 2. i 7. polja), natus se venčao i saznao da mu je supruga trudna. Saturn ulazi u 3. polje i ponovo posle mnogo godina pravi aspekt ka natalnom Mesecu (kvadrat Saturna iz Škorpiiona ka Mesecu u Lavu), natus ponovo napušta domovinu i ovog puta se konačno seli u inostranstvo (vladar 9 je u sedištu u egzaktnoj konjunkciji sa Jupiterom, Strelac je na vrhu 4. polja, Mesec dobro gleda Veneru i Jupitera). Za to vreme vredno uči strane jezike. Inače, natus je poliglota. Vladar ascendentu (Merkur) je blizu Denebole.

primer 4.
NATAL CHART



U primeru 4. ćemo pogledati kretanje Saturna kroz polja natalnog horoskopa i pratiti dešavanja u životu natusa. Ovom prilikom

ćemo se vratiti dosta godina unazad kako bi imali kompletniju sliku. Saturnov tranzit znakom Bika (1999.- 2001.) i 7. poljem natalnog horoskopa donosi značajna ljubavna iskustva, s obzirom da je natus na ascendentu ima žensku planetu (Mesec) i Jupiter (vladar 5. polja) je takođe blizu samog ascendentu. Tome doprinosi i Sunce u 7. polju i jako aspektovana Venera u 5. kući.

S obzirom na Veneru u Ovnu koja ima karakteristične aspekte i ostalih elemenata u horoskopu (kojim se ovom prilikom neću posebno baviti), sve partnerke u životu natusa liče pomalo na Eni Lenoks – “naci” frizura, poseban stil odevanja, karakterističan bunt iz kojeg se krije stresno detinjstvo i preosetljivost. Dakle, Saturn ulazi u 7. i tom prilikom natus prolazi promiskuitetu fazu o kojoj najsmeliji čitaoci mogu samo da nagadaju (Venera-Mars, Venera-Uran, Venera-Neptun, Mars-Neptun, Mesec u Škorpiji itd.). S obzirom da je Saturn dugo boravio u Biku, natus je konačno ušao i u ozbiljniju vezu. Kako Saturn oživljava Mesec u natalu (kroz opoziciju) i kasnije aktivira natalno Sunce (kroz konjunkciju u Biku), natus posle mnogo godina pokušava da pronađe svoju porodicu koja je raštrkana po svetu. Tada se posle mnogo godina ponovo sreće sa ocem koji je živeo negde u inostranstvu. Za vreme tranzita kroz 7. polje natus upoznaje mnogo ljudi i živi relativno mirno i kvalitetno. Ulazak Saturna u 8. polje horoskopa, trenutačno povlači natusa u izolaciju. Postao je čudljiv, neprijatan i neprilagodljiv. Ovo će biti natusova prva spiritualna iskustva - odlazi kod šamana koji ga uvuodi u neke tajne podzemnog sveta. Natus je u tim danima povremeno uživao u narkoticima i ostalim opijatima. Da ga je neko u tim danima bolje zagledao, našao bi da je natus

počeo ličiti na biljku Cannabis. Nakon toga se zadužuje i gubi mnogo novca. Odnos sa drugim ljudima je postao napet i nekoristan. Natus odbacuje najdraže ljude i osamljuje se. U tim danima njegova devojka je neplanirano zatrudnela. Natus je bio prilično grub, te joj je savetovao abortus. U tom periodu je povredio mnogo ljudi. Tome doprinosi Merkur u 8. polju u Jodu, opterećena 12. kuća i vladar 3. polja u 12. Saturn je samo aktivirao ono što prirodno postoji kao matrica u DNK natusa, on je pun strahova (Saturn i Pluton u 12., Merkur u 8. u Jodu), problematičan (Mars vladar ascendentu u Vagi) i osetljiv (Mesec u padu na ascendentu). Tranzit je samo pokrenuo film koji je odavno snimljen. Saturnov put kroz 8. je naneo teške udarce. Taj period pamti po izolaciji, patnji, seksualnim preverzijama. U tim danima je odlazi na psiho seanse gde bi razgovarao sa stručnim licima o bačenim godinama, povredama iz detinjstva, hladnoj majci, mučnom i teškom odrastanju...

Saturnov ulazak u 9. donosi neku vrstu rasterećenja i oslobođenja. Istina, natus nije izučavao zen budizam, ali je na stvari oko sebe gledao nekim drugim očima. U tim danima je shvatio da za njega studije ekonomije i nisu najbolji izbor, te odustaje od toga. Za vreme istog tranzita upisuje fakultet koji mu omogućuje da se bavi kreativnim radom. Ovaj čovek se posebno zanima za film. Pošto je Merkur u 8., a u 12. kući drema “teška industrija” (Saturn i Pluton), natus počinje da se interesuje za snimanje ozbiljnih i nekomercijalnih dokumentaraca - život azilanata, ulični crtači grafita, romska naselja u Srbiji i ostale socijalne teme. U tom periodu je posetio Amsterdam, Pariz, Minhen i u nekoliko navrata Berlin.

Saturnov ulazak u 10. kuću donosi kon-

kretne poslove. U tim danima nude se i teški i neobični poslovi - natus počinje da radi sa henikepiranim ljudima i zarađuje od toga (6 retrogradnih planeta, Mesec u padu, ascendant u Škorpiji, naglašene malefične kuće i dr.). Ovo je posebno vreme za natusa i generalno povoljno.

Saturnov ulazak u 11. kuću ga čini manje ranjivim, te upoznaje mnogo ljudi (neki su iz sveta umetnosti i filma), snima svoj prvi, ozbiljniji dokumentarni film koji se prikazuje na austrijskoj televiziji koja promoviše umetnost i kulturu. Takode prekida jedno divno priateljstvo koje je trajalo godinama. Treba pomenuti da je u tom period Saturn prešao preko natalnog Marsa (vladara ascendenta).

Saturnov ulazak u 12. kuću ponovo budi uspavane demone - natus uspeva da izgubi podršku svih važnih ljudi, pojavljuje se Alžirac koji preti i traži novac, projekti stoje, greške su sve češće, pomoći izostaje... U nekoliko navrata natus pokušava da snimi kvalitetan film, ali ne nailazi na dobru i konstruktivnu saradnju. Ponovo se oživljavaju psiho terapije i seanse. Teško mu pada tranzit preko natalnog Saturna i Plutona (po prvi put ostavlja cigarette). U tom osetljivom tranzitu natusu je potreban razgovor, strahovi ponovo oživljavaju i blokiraju ovu posebnu dušu. U jednom trenutku natus pakuje kofere i odlazi na Tajland, gde se pridružuje nekim hodočasnicima. Tamo uči da meditira i dobija mantra. Posle nekog vremena putuje

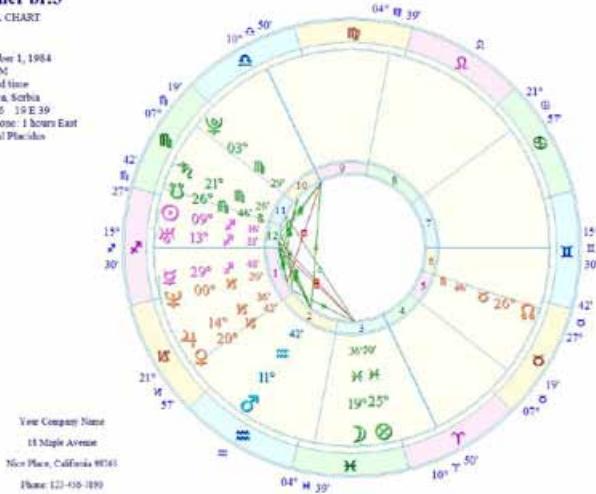
po Aziji i shvata da je Istok samo markentinški trik kojem se vrbuju Zapadnjaci, kako bi uložili svoj novac u "spas duše". Natus na svakom koraku sreće Gurue koji skupo naplaćuju svoju mudrost. Nakon toga se vraća u Austriju razočaran duhovnim Vodama i raznim šarlatanima koji na ulici hipnotišu kobre. Za vreme Saturnovog tranzita kroz 12. natus ostavlja alkohol, cigarete, lekove i postaje vegeterijanac. Nakon toga, vraća se u Evropu i vreme provodi po nemačkim manastirima gde posti, moli i meditira. Ulaskom Saturna u Škorpiona (kraj 2012. godine) i prelaskom preko Jupitera, natus se vraća u svakodnevnu gradsku vrevu, gde svi jure za boljim životom. Prelaskom Saturna preko ascendentu, natusu se otvaraju nešto bolje poslovne mogućnosti. Kako je planeta privrila u 1. polje i prešla preko Jupitera (vladara 5.), natus ulazi u ozbiljnu vezu sa starijom i bogatom ženom koja radi sa azilantima (Jupiter na 3. Stepenu Škorpiona u konjunkciji sa Mesecom u padu).

Ostaje da vidimo kako će natus živeti za vreme Saturnovog tranzita kroz njegovu prvu kuću horoskopa i znak Škorpiona (2012.- 2015.), s obzirom da je tamo natalni Mesec i da će napraviti opoziciju sa natalnim Suncem. Poslednje što sam čuo je da natus sprema veliki i značajan projekat, koji bi trebao da ga istakne u svetu dokumentarnog filma.

Primer br.5

NATAL CHART

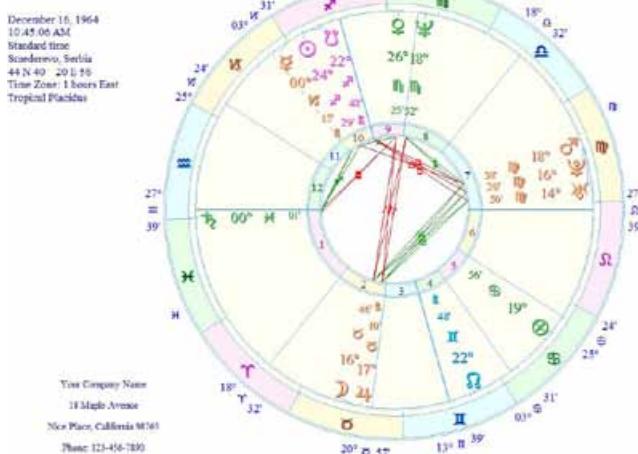
Decebal 1, 1984
7:00 AM
Standard Time
Belotić, Serbia
46° N 06° 19' E 39'
Time Zone: 1 hours East
Tropical Pacific



Na primeru br. 5. možemo lepo proceniti život i sudbinu natusa pomoću Saturnovih tranzita. Ovo je horoskop jednog divnog Strelca, čiji entuzijazam prevazilazi sve što sam do sada u životu video. Uran na ascendentu daje da natus obožava računare, nervozno trese nogom i voli svoje telo više nego obično (često se presvlači, mnogo vremena provodi u fitness centru...) Natus je idealista (dupli Strelac, vladar ascendentu u konjunkciji sa Venerom, Mesec u Ribama, Merkur u Strelcu u egzaktnoj konjunkciji sa Neptunom). Natus veruje ljudima, često misli da je život film, ponekad je bespotrebno optimističan... Pošto je ovo mlad čovek, pratimo tranzite od ulaska Saturna u 7. polje. Tom prilikom natus upoznaje divnu devojku sa kojom je bio u vezi nekoliko godina (Merkur vladar 7. u konjunkciji sa Neptunom). U tim danima natus se druži sa ljudima i priateljima više nego obično. Saturnov ulazak u 8. ga prisiljava da se menja. Natus odlučuje da upiše studije ekonomije. U tom periodu vredno uči. Bio je disciplinovan i vredan student i daje gotovo sve ispite u rekordnom vremenu. Na fakultetu upoznaje predavača koji mu nalazi prvi ozbiljniji posao. Natus je u tim danima vredno radio i nije pokazivao znake zabrinutosti. Ubrzo postaje direktor

jedne firme koja se bavi izradom web sajtova (Uran na ascendentu). Saturnov tranzit kroz 9. budi u natusu sumnju i nezadovoljstvo. Iznenada prekida studije, iako je do kraja ostalo samo dva ispita (vladar 9. na 29. stepenu u konjunkciji sa Neptunom, a Jupiter je blizu stepena svog pada). U tim danima češće putuje u Mađarsku i upoznaje poslovne partnera koji su mahom stranci. Jedan od njih će postati natusov iskren prijatelj. Natus za to vreme sklapa saradnju sa inostranim firmom koja će imati veliki ideo u njegovom poslovanju. Nakon toga troši mnogo novca i oseća nezadovoljstvo. Kako je ovo božija kuća, natus nije našao boga u noćnim provodima, niti je našao svoj životni smisao. Kako mu nebo još nije podarilo decu i unuke (što za mnoge predstavlja vrhunac spiritualnosti), bilo mu je još teže. Nakon toga se povezuje sa Poljacima, koji takođe žele da posluju sa njime. Natus previše novca troši na ljude koji u firmi ne obavljaju korektno svoj posao, ulazi u megalomanske projekte i finasira projekte koji su prilično nejasni (vladar ascendentu u padu, Merkur u izgonu na 29. stepenu). Nakon toga Saturn ulazi u znak Vage (2009.- 2012.). Onog trenutka kada je Saturn stao na MC, natus trpi značajne gubitke. Poslovni partneri se polako odmiču i prekidaju kontakte, kao i finansiranje poslova koji ne obećavaju. Nakon toga se raspada savez sa Mađarima koji su ulagali novac u firmu. Natus ne miruje, nego prebacuje veliki novac u posao sa hranom i marketingom. Isti poslovi propadaju u roku od nekoliko meseci. Saturn i dalje gazi 10. kućom i polako se sprema da napravi kvadrat prema Jupiteru (vladaru ascendentu) i Veneri. Natus ulazi u još veći posao (Saturn prema Jupiteru i Veneri je prilično nezgodan u kvadratnom aspektu). Onog momenta kada

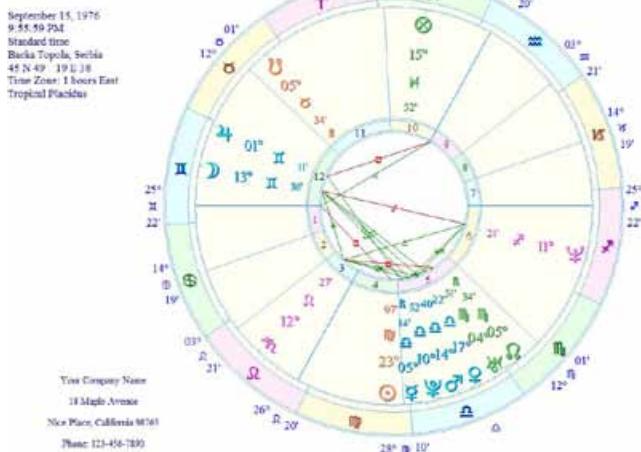
se na nebu dogodio egzaktan kvadrat, natus doslovce doživljava poslovni krah i bankrot. Međutim, to nije sve - kvadrat na Veneru je prekinuo dugogodišnju vezu. Neki astrolozi veruju kako kvadart neće uticati na osobu, ukoliko u natalu postoji dobar aspekt između te dve planete. Nebrojeno puta sam video da kvadrat Saturna prema Veneri donosi prekid veze, uprkos tome da je u natalu postojao srećan kontakt. U ovom slučaju imamo Veneru u Jarcu koja je u skoro egzaktnom sekstilu sa svojim dispozitorom (Saturn). Saturn je doslovce uništio vezu za koju su mnogi misili da je božanstvena i neraskidiva. Ni danas nije potpuno jasno šta je razlog prekida. Međutim, Saturn ne miruje i dalje tranzitira 10. poljem. Natus je konačno shvatio da je sve otišlo predaleko. Ubrzo nalazi novi posao. Bilo je potrebno da prođu meseci, kako bi se relativno povratio i nastavio normalno da živi. Sa druge strane, Saturn je napadom na Veneru prekinuo jednu vezu i natusa spojio sa novom partnerkom. Ista devojka ima ascendant na natusovom descendantu i severni čvor na njegovoj Veneri. Nisam imao srca da kažem natusu da je to njegova buduća supruga. Ne treba nagadati šta će se dogoditi, kada Saturn stane na natalnog Saturna, koji se nalazi na 21. Škorpiona.

primer br.6.
NATAL CHART

Ovo je horoskop žene koja je u medicini postigla sve što se postići može. Radi se o divnom čoveku i još boljem prijatelju. Iz horoskopa se lako može zaključiti da je imala razvod, strastvene veze, život u inostranstvu... Kako je Saturn na ascendentu zaključujemo da je stroga, poslovna, tačna i visoka rastom. Pogledaćemo kako su Saturnovi tranziti uticali na njen razvoj. Saturn je za nju posebno važan, jer vlada ascendentom (Vodolija).

Kada se planeta Saturn našla u u znaku Lava (2005.- 2007.), tranzitirala je njenim 6 poljem horoskopa. U tom period natus ne kupuje kućnog ljubimca, niti je njen zdravlje trpelo, jer natus ima naglašenu Devicu (vodi računa o sebi) i Saturna na ascendentu, pa je godinama štedela i marila za fizičko telo. U tom period započinje rad na priznatoj klinici (pre toga je napustila posao na drugom mestu, jer je "tada shvatila" da su uslovi nezadovoljavajući) i pokušava da se prilagodi na novom random mestu. To je poslovno dosta sretan period (naporno radi, stiče nekakav ugled, piše naučne radove, uči, usavršava se...). Kada je Saturn pravio kvadratne aspekte ka Mesecu i Jupiteru u Biku i natalnoj Veneri u Škorpionu, natus ulazi u konflikte sa majkom, koja je u ovom slučaju predstavljena kao "čelična lejdi" Margaret Tačer (Mesec u egzaktnom trigonu sa Plutom). Takođe se veliki novac daje na adaptaciju stana i životnog prostora (kvadrat ka Mesecu) i lakomislene troškove (kvadrat ka Veneri i Jupiteru). Kvadrat ka Veneri natus opisuje kao period mračnog i pesimističnog raspoloženja, kao i upale mokraćnih kanala (Venera u Škorpionu sa Neptunom). Ulazak Saturna u Devicu (7. kuća natalnog horoskopa) ozbiljno ugrožava njen brak (afere, ne-

zadovoljstvo, nerazumevanje, hladnoća...) Takođe partner u tim danima oseća ozbiljnije zdravstvene tegobe. Saturnov ulazak u Škorpiona je za natusa posebno značajan, jer je ona predstavljena Saturnom. Onog momenta kako je planeta ušla u Škorpiona (u njenom slučaju 8. kuća horoskopa) natus dobija unapređenje i zauzima lidersku poziciju na poslu, a majka joj poklanja predivan, čotvorosoban, komforan stan (natus u natalu ima egzaktnu konjunkciju Meseca i Jupitera u Biku). Natus ima mnogo razloga da slavi Saturnov ulazak u 8. kuću horoskopa. Napredovala je, promenila se, obezbedila se materijalno, prihodi su porasli. Natus se seća da je period Saturnovih tranzita kroz 3,4 i 5. kuću natalnog horoskopa bila prilično potištена. Takođe se seća da je mnogo učila i radila, a da se ništa posebno nije dogodilo.

primer br. 7.
NATAL CHART

Ovo je takođe horoskop lekara. U pitanju je ženski horoskop i natus je specijalizirao mikrobiologiju (Sunce je u Devici, vladar ascendentu je u konjunkciji sa Plutonom što simbolizuje duboka istraživanja, a to potvrđuju i 4 planete u uklještenom znaku. Počećemo od trenutka kada je Saturn išao znakom Ovna (1996.- 1998.) Taj period je značajan,

jer je planeta Saturn bila visoko (11. kuća) i pravila opoziciju na stelijum u Vagi. To je bio izuzetno težak period kada govorimo o njenom fizičkom zdravlju (naročito kada je opozitovao vladara ascendentu i Plutona). Kada je napravio opoziciju na natalnog Marса i Veneru, natus ulazi u prvu, ozbiljniju ljubavnu vezu, koja će biti jako teška (pogledati njen natal). Ulazak u 12. kuću i tranzit njome je još više pogoršao fizičko i psihičko zdravlje. U tom periodu Saturn oživljava natalni Jupiter i Mesec što joj donosi duševnu patnju, porodične teškoće i veće finansijske krize. Prelazak Saturna preko ascendentu donosi pokušaj zajedničkog života (natus živi u vanbračnoj zajednici). Ulazak Saturna u 2. polje je natusu doneo posao i sređivanje finansijskih prilika. U tom periodu dosta novca ulaže u partnerovu kuću (adaptacija, novi nameštaj...). Saturn kroz njeno 3. polje ozbiljno ugrožava psihu (kodovi za tako nešto već postoje u natalu). Saturn prelazi preko natalnog Saturna i natus prekida dugogodišnju vezu koja je bila mučna i teška (aflikovana Venera, slab Mars i dr. faktori). Ulazak Saturna u znak gde se nalazi Sunce (Sunce u Devici u 4. polju) ozbiljno narušava zdravlje natusovom ocu i takođe se natusu pojavljuju srčane smetnje. Ovo je period patnje, osamljivanja i povlačenja. Natus u tom period uči, ali ne izlazi iz kuće, osim ako nije neophodno. Ulazak Saturna u znak Vage i 5. kuću donosi još više patnje (natus je imao skromna i tužna ljubavna iskustva), a ovaj tranzit je dočekala sama i nespremna. Saturn gazi preko vladar ascendentu (Merkur) i Plutona, dugo se tamo zadržava i hita prema Marsu i Veneri. Kontakt sa Marsom i Venerom nije doneo nova ljubavna iskustva (razlog leži u samom natalu). U tom periodu natus prolazi krot teške operacije srca koje su mogle biti i

fatalne (Mars je vladar 6. kuće i povezan je sa Plutonom). Prelazak Saturna preko Urana (kraj 2012. godine) donosi tešku saobraćajnu nesreću, koju je natus jedva preživeo (Saturn je vladar 8. polja). Ovde će ikusni student astrologije razumeti zašto se sve pomenuto dogodilo. Nikako tranzite Saturna ne treba generalizovati, te je za bilo kakvu prognozu potrebno dobro proučiti natal, kao i kretanje progresivnih i direktivnih planeta.

Na kraju da rezimiramo:

Saturnovi tranziti su uvek korisni bez obzira da li su bolni, neprijatni ili su životne lekcije teške i naizgled nesavladive.

Saturnovi tranziti funkcionišu savršeno i ne postoji mogućnost da se potkrade bilo kakva greška. Svako dobija svoje, bez obzira kako se to čini iz ugla posmatrača.

Saturnovi tranziti su uvek efikasni, jer zahtevaju da se kroz konkretan i vidljiv napor osoba osloboди stega, frustracija i svega što je suvišno u životu.

Saturnovi tranziti su uvek nemilosrdni kada dođe vreme za žetvu (bolest, kraj života, gubitak voljene osobe, bankrot...)

Saturnovi tranziti su uvek pozitivni kada čovek očekuje nagradu, posle kakvog uloženog napora, konstruktivnog rešavanja problema, vrednog rada, služenja ili neograničenog strpljenja.

Saturnovi aspekti prema natalnoj Veneri uvek preispituju jačinu temelja na kojoj su izgrađeni neka emotivna veza, odnos ili brak. Čak i kada je veza snažna i preodređena za trajnost, sledi period hladnoće, preispitivanja i ponovnog ulaganja u isto.

Mnogo puta je Saturnov stresan aspekt prema Veneri doneo prekid veze (nekada privremeno, a nekada trajno), probleme i udovištvvo kod starijih ljudi.

Bezbroj puta je Saturnov aspekt prema Veneri (bilo da je harmoničan ili neharmoničan) donosio brak i ljubavne veze koje su nekada trajale decenijama.

Saturnovi teški aspekti prema Veneri često donose gubitak novca, ozbiljno ugrožavaju finansije u vidu loših poslovnih poteza, krađe ili havarija. U nekim slučajevima isto važi i za druge planete koje su srodne sa gore navedenim (npr. Merkur vlada poljem novca i teški aspekti Saturna ka njemu stvaraju sličan efekat).

Saturnovi tranziti preko natalnog Meseca uvek donose umor, iscrpljenost, pad energije, a u težim slučajevima i bolest. Isto ne važi za osobe koje su predodređene za dug život i dobro zdravlje. Takođe ovi kontakti mogu pokrenuti restauraciju kuće, selidbu ili odlazak u inostranstvo.

Saturnovi aspekti prema natalnom Suncu rađaju novu ambiciju, čvrstinu i izdržljivost, koja je posebno uočljiva kod preuzimljivih ljudi i svih onih naglašenog ega i želje za postignućem. U težim slučajevima imamo pad sa trona, gubitak posla, ozbiljno narušavanje reputacije, opasnost ocu ili nekom od članova porodice.

Saturnovi tranziti preko ascendentu ne moraju obavezno doneti bolest i tegobe.

Izazovni aspekti tranzitnog Saturna prema natalnom Marsu su često štetni, naročito ako se radi o osobama nežnog zdravlja, slabim i starim ljudima, kao i svima onima koji obavljaju rizične poslove (profesionalni vojnik, poslovi obezbeđenja, zaštite i sigurnosti) i

osobama koje privlače u svoj život opasnosti i nemir. Posebno su ranjivi oni koji u svom natalu imaju neharmoničan kontakt ove dve planete.

Aspekti tranzitnog Saturna prema natalnom Saturnu su posebno korisni ljudima, koji su voljni da se menjaju, ulažu nove snage i izvlače korisne mudrosti za dalju i novu životnu strategiju. U nekim slučajevima mogu biti izuzetno opasni, ali to zavisi od same postavke planeta u trenutku rođenja.

Prelazak tranzitnog Saturna preko natalnog Saturna u većini slučajeva donosi značajne promene koje mogu da unaprede život ili osobu učine boljom i odgovornijom. Isto ne važi za stare, bolesne ili slabe osobe. Isti tranzit nikada neće nagraditi neradnika, gurmana ili hedonistu.

Saturnovi tranziti preko ascendentu često deluju na natusa u vidu kaznenih lekcija, ukoliko je u prošlosti radio protivno zakonima karme (npr. natus se zadužio, živeo je nedolično i neodgovorno, prisvajao je tuđe stvari, okoristio se i ugrozio drugome život, bio nepošten i neiskren, gajio u srcu mržnju, strah i nepoverenje, odbijao je da se promeni ili prilagodi novonastaloj situaciji, negovao je i čuvao brojne tajne koje su drugima nanele fizičku i emotivnu patnju i sl.)

Saturnov tranzit preko MC-a ne mora obavezno doneti pad i gubitak, niti srušiti nečije ambicije.

Saturnovi tranziti kroz 8. i 12. kuću obavezno i bez izuzetaka nagoveštavaju kraj jednog ciklusa i početak novog. Nekada se događa da ovakve promene budu manifestovane burnim, traumatičnim i stresnim događajima.

Saturnovi kontakti prema natalnom Jupiteru često preispituju natusova ulaganja u budućnost. U nekim slučajevima natus gubi novac jer nepomišljeno ulazi u poslovne avanture. Takođe sam primetio da neki ljudi još bolje rade pod pritiskom i ograničenjima.

Saturnovi kontakti prema transcendentnim planetama znaju da budu prilično neudobni i teskobni. Retko ko se mogao poхvaliti da je u takvim danima osećao sreću i blaženstvo. Neki ljudi su u sličnim kontaktima drastično menjali životnu filozofiju, napuštali dotadašnji način života, odvikavali se od poroka. Neki od ispitanika su se borili sa teškom depresijom ili psihičkom krizom.

Saturnovi tranziti i kontakti prema natalnim planetama se nikada ne razmatraju bez pomoći progresivnih planeta. Astrolog je dužan da dobro proceni natal, pre nego što izvede bilo kakav zaključak.

Nadam se da se iz ovog rada može mnogo toga učiti. Dužni smo da za vreme boravka u trošnom, fizičkom telu, učinimo sve što je u našoj moći, a ostalo prepustimo Višim silama. Ovaj *saturijanski* rad bih završio stihovima libanskog pesnika Džubrana:

*“Ne znam absolutnu istinu, ali ponizan sam pred neznanjem svojim
i u tome leži slava moja i nagrada”*



*Posvećeno Aleksandru Imširagiću
09.02.2013. Daniel Šijaković
Beograd*